

世界杯来了

“烧脑”大戏能抢回男性观众吗

俄罗斯世界杯今晚揭幕,这一赛事将持续一个月。在这个时间段,会有一大波新剧与世界杯展开竞争,颇受关注。这些剧以谍战悬疑为主,比如《脱身》已在东方卫视开播,《爱国者》则在江苏卫视亮相……这些烧脑题材试图吸引更多的男性观众。而古装大剧《扶摇》以及一些情感剧则会以女性观众为主打。不过,这些明星云集的剧作要想在世界杯的压力下获取不俗的热度,还得靠自身的硬实力。

《脱身》陈坤一人分饰两角很过瘾

这两年,因为各种偶像演员的加入,加上剧本品质参差不齐,谍战剧的质量一直不太稳定,《脱身》被期待能打破这种现状。从首播的两集看,这部剧因为逻辑清晰、节奏紧张、演员表演出色受到不少观众好评。剧中,女会计黄丽文为祭悼亡夫,孤身从解放区返回故乡上海,并在非常情境之下,加入了一个至关重要的“归省计划”。随后,她遇上了孪生兄弟乔智才与乔礼杰,三个年轻人在风波中守望相助,不断脱身,最终领悟到爱与信仰的真谛。故事以“拿错箱子”为开头,这个情节设计在谍战剧中虽然不够新鲜,但胜在各种推理、场景转换合理,没有太多的漏洞。角色的精彩是吸引陈坤9年之后再度回归荧屏的关键所在,他在剧中一人分饰两角,演得十分过瘾。陈坤必须要演出两个人

物的反差感,对此,他表示,观众可以从挑眉毛和说话速度上区分角色。万茜是陈坤看到剧本后第一时间向剧组推荐的女主角人选。她在剧中临危受命,先后展现了惶恐、沉静等不同情绪状态,显露出了新晋革命者的逐步变化。后续她会与孪生兄弟频繁互动,表演备受期待。此外,廖凡、王耀庆、王景春等实力派一出场就“领盒饭”,让许多网友表示“没看够”。老戏骨赵文瑄扮演乔家老爷,虽然戏份不多,但惊喜感十足。实际上,不同于一般谍战剧,《脱身》并没有很明确的双面间谍元素,也不是“板着脸孔讲一个苦大仇深的故事”,而是让观众在“猫捉老鼠”的故事中看到不少“萌点”,体会到大时代中的人性和情感。

《爱国者》情节设置不断反转

由龚朝晖执导,汪海林担任编剧,张鲁一、佟丽娅、芦芳生等出演的传奇抗战剧《爱国者》正在江苏卫视热播。该剧一开播便上演了宋烟桥(张鲁一饰)为解救自己的同志,自我设计“入狱”,并帮助战友“越狱”的好戏。地下交通站被捣毁、叛徒出现、寻找叛徒、解救同志、设计越狱等一系列紧张剧情一气呵成,引发观众追剧热潮。《爱国者》给不少观众的第一印象就是节奏快、情节强。地下组织被破坏、刺杀任务失败、小组联络人重建、乔装执行新任务……仅是开局的前几集内容,就交代了足够多的背景信息和人物关系。加上多角度的镜头

衔接和快节奏的后期剪辑,地下工作者身处暴露边缘的紧张感让观众似乎可以隔着屏幕感受到。除了被剧中角色的命运所牵引,其设计的“越狱”情节也彰显了智斗水平,张鲁一饰演的宋烟桥智勇双全,深陷敌狱却能灵活应对,而芦芳生饰演的岸谷雄一同样是个强有力的对手,见招拆招式剧情看得人紧张不已。对此,汪海林表示,这一切实际上都是理所应当的创作原则。他表示,情节设置跟主人公的命运相关,需要不断反转,戏才能好看,“事件发生、遭遇危险,这是固定格式,我们要做的就是如何在固定格式里把它玩好”。



《走火》节奏很紧张,逻辑有欠缺

悬疑剧《走火》正在热播,紧张的叙事节奏受到好评,但逻辑上存在一些漏洞。该剧是以7年前赵鹏程(于毅饰)意外开枪走火、间接导致其师父因公殉职为主线,层层串联起一系列惊险刺激的悬疑案件,并在其间抽丝剥茧、追寻真凶的故事。剧集一开播,便将“走火”大案的缘由火速交代清楚,“平海所青年行动小组”成功集结、便利店抢劫案、火车站盗窃案等剧情一气呵成,令人直呼爽快,并不由期待接下来的故事发展,牵扯出的“黄金大劫案”慢慢进入节奏,更加令人关注。演员于毅擅长饰演硬汉类角色,这一次发挥出了较好水准。作为一部注重推理的警匪戏,《走火》的剧情细节有待改善,逻辑上有一些让人吐槽的地方,剧本的专业性因此有待提升。古装大剧情感题材也有更新

这个档期上映的电视剧,要抢世界杯的热度,压力肯定不小,所以各大播出平台都派出了“强手”。除了《脱身》《爱国者》等吸引男性观众的剧集,女性观众爱看的情感剧也有更新。古装大戏《扶摇》将在6月18日开播。作为今年播出的首部古装大剧,《扶摇》将以周播形式播出。事实上,原著本是又一“大女主”的故事,但电视剧将有所调整,将弱化“玛丽苏”情节,以热血励志的人物成长线为主。杨幂将化身洒脱不拘的“闯关少女”扶摇,阮经天则首次在电视剧中尝试扮演古装,饰演足智多谋、腹黑又专情的长孙无极,他们的甜虐爱情绝对十分吸睛。此外,电视剧《为了你,我愿意热爱整个世界》已正式定档于6月18日在爱奇艺独播。该剧时间跨度长达20年,男主角张长弓(罗晋饰)与女主角李木子(郑爽饰)的爱情之路历经坎坷,在张长弓的事业低潮期,李木子始终不离不弃,二人相互扶持,携手共进。在情感线上,它需要一改以往都市剧容易沦为“狗血”风格,才能在竞争中脱颖而出。至于演员,罗晋在戏中演绎“不责命、不嗜老、不拼爹”的人设,有一定挑战。这也是他近期在《真爱的谎言之破冰者》《归去来》之后连续播出的第三部戏。郑爽遇到的挑战更大,除了较长的时间跨度外,她还首度挑战饰演妈妈,表现会合乎观众要求吗?需要拭目以待。

新华网

巴黎掀起中国风

“感知中国”系列活动在法国举行

据新华社电 12日,由中国和联合国教科文组织共同举办的首届教科文组织《信使》论坛在巴黎教科文组织总部举办,中外专家齐聚一堂,探讨如何构建人类共同未来,也将“感知中国”法国活动推向了高潮。《信使》是联合国教科文组织1948年创办的旗舰性期刊,长期致力于宣传教科文组织促进文化多样性、推动文明间对话、构建和平文化的理念。杂志2012年因经费原因停刊,2017年在中国支持下复刊。据悉,举办《信使》论坛是继中国政府支持《信使》复刊后,继续联合教科文组织共同拓展《信使》功能、打造多元文化对话平台的积极探索,标志着中国与教科文组织的务实合作又向前迈出了重要一步。晚间举办的“感知中国”开幕式演出暨国乐九韵·中华文化雅集展演热闹非凡。演出汇集了香道、茶艺、插花展示、京剧、太极、舞蹈表演、古琴、琵琶、二胡演奏等内容,立体地展示了中华文化的独特韵味,深受观众喜爱,掌声经久不息。此外,该展览展示了中法两国知名设计师近百余件(组)艺术作品,以及大量图文、视频、新媒体交互展陈内容,展现中国当代文化发展和中国城市面貌、人民生活气象万千的社会变革。

交响声乐套曲《长城》在京首演

据新华社电 交响声乐套曲《长城》12日晚在北京民族宫大剧院首演。这是为北京“一城三带”系列文化活动中“长城文化带”专门创作的新作品,也是北京音协一年一度的新人新作音乐会。

据介绍,交响声乐套曲《长城》分为《序曲·太空回望》《第一乐章·长城记忆》《第二乐章·雄风长歌》《第三乐章·新的长城》《尾声·永恒的虹》,由14首作品组成,包括独唱、重唱、男声合唱、混声合唱等演唱形式,以及美声、民族、通俗、戏曲等音乐风格。2014年至2017年,北京音协新人新作音乐会已连续推出三部原创大型交响声乐套曲《劳动创造幸福》《南水北调》《为你歌唱》,和一部原创交响音乐作品《一带一路·聆听中国》。《长城》是为北京“一城三带”(长城文化带、大运河文化带、西山永定河文化带)系列文化创作的一部交响声乐套曲,讴歌了长城作为中华民族精神的象征:勤劳勇敢、爱好和平。“今天我们要共筑新的长城,筑起人们内心最美的精神长城。这座长城,不仅将铭刻历史的屈辱与荣光,还将承载东方巨龙从站起来、富起来到强起来的梦想,见证中华民族的伟大复兴。”套曲词作家曲波说。

Advertisement for 'Lost, Statement, Announcement' (遗失·声明·公告) with contact information and various notices.

Advertisement for 'Business Enterprise Announcements' (工商企业公告) with contact information and various notices.

Advertisement for 'Lost Business License Announcements' (遗失营业执照公告) with contact information and various notices.