



三乡木偶戏协会成立,拟通过社会赋能让濒临失传的非遗项目重现活力

多方联动拯救“粤艺孤儿”

“这位姑娘一身铠甲,路过此地,像是去打仗了喂,笃笃撑……”

“小女子正是穆桂英也,笃笃笃笃,撑!”

“咁你慢慢了喂,我走先……”

三乡文化活动中心舞台,两个年轻人手执木偶,轻轻拉动,木偶的旦角慢舒云袖,莲步轻摇,木偶的生角剑眉星目,粤剧的唱腔配上搞笑的现代台词,让台下一群小朋友和长辈捧腹大笑。7月7日,在市非物质文化遗产保护中心、三乡宣传文体服务中心支持下,一群热衷文化保育的年轻人请来了香港木偶戏班老艺人、原三乡戏班木偶戏老艺人作顾问,正式成立了三乡木偶戏协会,举行了培训班开班仪式。现场人气不俗,原本准备的100多张椅子不够用,只好临时加了两排。

从香港回乡的陈锦涛在现场展演木偶操作技艺。

三乡木偶戏“流浪”香江

说起三乡木偶的历史,当天从香港回乡的陈锦涛滔滔不绝。他从香港带回一“150岁”的大前程木偶。观众让他多耍两下,他称“不敢大动作,散了就没了”。

这个木偶可追溯到清代末年,一名叫郑奎元的雷州人从乡下带“三枝竹木偶”来到乌石村,在当地组成“大前程”剧团演出谋生,但上座率不高。眼见于此,乌石村民郑金宵热心出资并改良,“三枝竹木偶”的头竹被改短(后称为“搯颈木偶”,又称“手托木偶”),配合当时流行的粤剧演出,“大前程”的风头一时无两。

“搯颈木偶”操作更方便灵活,大大推动了我国木偶艺术的发展。眼睛嘴巴会动,这种表演形式在全国木偶戏中是独树一帜的。”市非物质文化遗产保护中心办公室主任周大进告诉记者。

上世纪30—60年代,三乡木偶戏进入兴盛阶段。1953—1965年间,三乡木偶被文化部门挖掘成立“中山木偶剧团”常驻广州文化公园作演出,风靡省港澳。到了20世纪60年代中期,中山木偶剧团迫于历史形势解散,艺人各散东西。部分辗转到了香港。

今年70岁的陈锦涛,三乡鸦岗村人,6岁在三乡接触木偶戏。1982年,陈锦涛辗转在香港加入“精英”木偶剧团,到英国演出,其后,他开始收集整理三乡木偶戏的历史资料和道具,和友人一起组建了“华山”木偶剧团,在香港多个庙宇打醮谋生。在“内地式徽”的三乡木偶在香港竟可养妻活儿”,该艺术形式在香港得以保存,更被当地文化人称为“粤艺孤儿”。

拯救濒临失传的粤艺

在几年前,张华森与许多年轻人一样,还不懂什么是三乡木偶。这个被媒体曾多次报道、关注本土传统文化保育的“后生”是尚古传统文化推广中心的负责人。从事茶果文化推广、方言保育、节日风俗挖掘等文化保育活动。一次偶然的机会了解到三乡木偶的历史,他的文化保育工作又多了一个“折腾人”的范畴。他以此申报了2017年第五届“博爱100”公益创投大赛,被评为市级优胜项目,得到一笔6万元

的种子资金。

可要让三乡木偶戏重现江湖、传承下去,不是件容易的事。

要复兴,就得找到一批懂做、懂演的老艺人,为此,张华森和同事从去年开始,曾4次前往三乡木偶戏发源地——粤西寻访。先后拜访高州单人木偶非遗传承人梁东兴、木偶制作师林华焕、湛江博物馆副馆长叶彩萍,还拜访了遂溪一家三代从事木偶戏制作演出的民间艺人。同时还在广州、佛山、东莞等地参观各地木偶戏的历史及发展现状。

“这些师傅年纪都大了,梁东兴70多岁,知道我们这群年轻人要复兴木偶,很激动,给了很多建议。”但更多的老人却告知张华森这件事太难。“做一个木偶要1万多元,单靠民间很难。”所幸,三乡当地文化部门也参与进来,包下了第一批新制木偶的制作的费用,“大家有力往一处使。”

“拯救非物质文化遗产,要天时地利人和。”三乡宣传文体

服务中心主任郭加鹏在协会成立当天十分欣喜。三乡镇在2009年开始与市非遗保护中心共同“拯救”这一流浪在外的文化瑰宝,做了大量基础工作,例如重新请回这些老艺人回乡讲座,对木偶的制作工艺进行记录,开展研究等。可要成功申报非物质文化遗产传承项目,“传承人”是一个问题,剧团的自我造血能力也是一个问题,这一拯救工作停滞不前。

张华森的团队让文化部门看到了希望。

服务中心主任郭加鹏在协会成立当天十分欣喜。三乡镇在2009年开始与市非遗保护中心共同“拯救”这一流浪在外的文化瑰宝,做了大量基础工作,例如重新请回这些老艺人回乡讲座,对木偶的制作工艺进行记录,开展研究等。可要成功申报非物质文化遗产传承项目,“传承人”是一个问题,剧团的自我造血能力也是一个问题,这一拯救工作停滞不前。

张华森的团队让文化部门看到了希望。

给传统文化“赋能”才可持续向前

“叶落归根,人老是要回故乡,木偶亦然。”陈锦涛从2004年开始,频繁往返三乡、澳门和香港,每次往返都拖着一皮箱他珍之重之的三乡木偶。而让他感到无助的是,年轻人仿佛对这种艺术不感冒。“我是不是该面对现实了?”随着香港的老艺人朋友一个个离去,生病无法返乡,这个问题一直萦绕在日渐老迈的陈锦涛心头。

走访回来后,从筹备木偶戏复兴的师资、学员、道具等条件,张华森花了将近一年。在文化部门牵线下,张华森找到了陈锦涛,说出了他的想法:以传统卖票演出是不可能的,只能通过社会赋能,让木偶戏与现代剧本结合在一起,有现实意义才能焕发出新生命力。“木偶之身”陈锦涛从香港带回来多次,直到听到张华森的“宏图大志”,他才认为三

乡木偶真的回来了。

张华森称,目前该协会已招募了30位社会学员以及7位三乡理工学生学员,形成一个有梯队的人才培养模式。今年9月份,他还计划在桂山中学成立木偶社团。“要生存,就不能让三乡木偶停留在艺术表演上,要给三乡木偶赋予一种社会服务的功能,一种社会教育的功能。”张华森透露,他将结合不同群体的教育需求与

不同职能部门的服务需求,来设计一些可购买的项目。例如进校园开展孝亲教育或爱国教育,进企业开展职业素养推广等等,又例如重新挖掘红色故事在社区演绎,到光荣院演出。而在互动上,他还计划成立一个传承基地,以一个开放空间,提高公众参与的兴趣,促进文化传承和发展,让三乡木偶不仅重返三乡,还能走进“千家万户”。

坦洲镇小区保安关爱计划将进一步推广,覆盖更多小区

已有百余“家园卫士”获关爱

本报讯(记者 徐钧钻)“通过训练,明显感觉自己的情绪控制能力变强了。”7月5日,参加坦洲镇“博爱100”公益创投分享会的汇翠花园小区湖南籍保安陈容这样告诉记者。去年,由金斗社区社工与志愿者联动站申报的“家园卫士”坦洲镇小区保安关爱计划在当地深受欢迎,百余“家园卫士”从活动中受惠。该项目今年计划再升级,覆盖更多的小区,通过关爱保安,让业主与保安的关系得到改善,创建和谐商住小区。

“由于资金有限,我们只开展了4次工作坊,受惠人群100人次左右,类似陈容这样的学员不少,大家的反馈评价都很高。”团队负责人廖运芬介绍,第一堂课时,许多物业保安得悉要占用他们的休息时间,还颇有微词。但当心理咨询师通过工作法“敲击疗法”“冥想疗法”等,让保安按照情绪释放疗法操作,专业的心理干预手法让很多保安的情绪得到释放,到了第二期大家都争相报名。

“通过这些课,保安们学会了情绪管理和法律知识,这些小区的业主委员会均反映,保安态度和善了不少。”廖运芬准备今年继续申报坦洲镇“博爱100”公益创投,让这一公益项目覆盖更多商住小区,扩大影响力。

南区连续举行三届荔枝公益文化节,吸引大批海内外乡亲支援家乡建设、扶贫济困

公益开辟乡村振兴“新航路”

7月7日上午,“乡村振兴 美荔良都”南区第三届荔枝公益文化节在曹边村举行,活动现场还进行了“美丽乡村公益项目”捐赠仪式。市妇联、市外事侨务局、市侨联、市委统战部、市文广新局和南区党工委办事处相关负责人,中山市沙涌马氏同乡会、香港中山恒美侨港乡亲会、澳门中山良都同乡会以及大批亲子家庭参加了本次活动。

南区相关负责人表示,荔枝公益文化节是该区公益活动的特色项目之一,自2016年起,南区创新性地举办了首届南区荔枝公益文化节,至今已成功举办三届,让华侨和群众在品尝荔枝美味、饱览家乡美景的同时,积极参与到支援家乡建设、扶贫济困、帮助弱者等公益活动中来,开辟了乡村振兴的“新航路”。

“美丽乡村公益项目”是南区实施乡村振兴战略的重要举措,曹边村作为我市保存最为完好的古村落之一,曾在2017年荣获广东



活动所筹款项将用于支持美丽乡村公益项目。

本报记者 文波 摄

教大家辨识不同品种的荔枝,品鉴美味的荔枝酒、荔枝蜜和荔枝茶,还可以用现场采摘的荔枝制作荔枝甜品、画荔枝简笔画、和种植荔枝盆栽。此外,亲子家庭在当地老人的指导下学习制作南区传统美食,让大家进一步领略侨乡饮食文化魅力。

当晚,北溪社区曹边文

“博爱100”公益创投训练营结营,专家建议——不妨“拿来主义”更需“耳听八方”

本报讯(见习记者 谢子亮 记者 徐钧钻 通讯员 邓铭珠)7月3日上午,中山市第六届“博爱100”第二期公益训练营在市工人文化宫结营。除了往届的优秀项目分享经验外,来自广州团校的讲师王静还带来《如何打造特色公益项目》的讲座,她称,特色项目并非不可拿来主义,拿来过来要“接得住”且有特色,就得耳听八方。

要申报项目却缺乏创意怎么办?王静支招,多看社会治理理论文献,多参观学习,有时不妨拿来主义,一是参考同类(同等发展水平的或相似人口结构)地区的公益项目;二看本地区针对其他人群所设计的项目。拿来主义并非照抄照搬,要分清需求层次,轻重缓急,这时就需要耳听八方,设计出特色项目。

王静称,不同的人需要的东西不一样,这时,广泛的调查研究“耳听八方”很重要。一是运用访谈法,问卷法,让不同类别的居民自己表达,通过问卷、访谈、小组会等形式,广泛征求居民意见,给出备选方案,定出需求量最大的项目。二是聆听该地区的政府负责人的想法和专家的意见,有利于帮助做好项目的顶层设计,分清轻重缓急。“而实际上,目前很多公益项目要不缺之前者,要不少缺乏后者。”缺乏群众调研,发起人容易想当然,自己觉得居民需要实际却有差别;缺乏后者容易设计出“普惠型”的项目,公益项目不是“排排座派苹果”,而是要有重点地解决问题。

相关新闻

今年“职工板块”将获得65万元种子资金

本报讯 训练营开始前,市职工服务类社会组织联合会秘书长郭庆光介绍了今年的职工服务创投大赛新亮点。本届将投入种子资金65万元,分为A、B、C类,准备培育40个种子项目。要求项目须为我市已经建立工会组织的企事业单位职工(含外来务工人员)及其直系亲属提供服务。服务内容主要分为三大类,分别为素质提升类、帮扶关爱类、文化体育类。

据介绍,今年是“职工板块”创建后的第四年,头三届职工服务创投大赛共投入了种子资金145万元,带动资金311.75万元,培育了139个种子项目,服务职工约35.62万人次。曾培育出类似环卫工人爱心驿站等品牌项目,让一批批职工受惠。

三角镇成立社区社会组织服务中心

本报讯(记者 柯颂 通讯员 张变 陈耀豪)7月6日,全市首家社区社会组织服务中心——三角镇社区社会组织服务中心正式成立。

推广设立社区社会组织服务中心是我市推动社会治理创新,打造“共建、共治、共享社会治理格局”的一项重要举措。目前三角镇共有160个社会组织,民政登记类的有43个,城乡基层社会组织备案类的有26个。三角镇社区社会组织服务中心成立后,将按政府主导、专业运作的原则,以扶持、培育、发展、为民为主线,着力使中心建设成为整合社会资源、推广公益服务、支持机构成长的社区社会组织服务平台,促进社区社会组织有序健康发展。

13名青年志愿者携医院吉祥物人偶慰问住院儿童

向孩子们普及中药小知识

本报讯(记者 周映夏 通讯员 黄琳)7月5日下午,在市中医医院的儿科病房里,13名志愿者带着人偶“小杏杏”“小林林”,慰问了部分病童,并向他们普及了一些中药小知识。

“小杏杏”、“小林林”是市中医医院请专业人士设计的一对吉祥物,“小杏杏”是一名中医师,精通内、外、妇、儿、针灸等;而“小林林”是一名中药师,也是一名爱探险的少年,熟悉各类药材的采摘、炮制、用药及煎煮等过程。

当天下午,当市中医医院医务人员扮演的医院吉祥物小杏杏”“小林林”出现在住院患儿面前时,患儿开心地围住它们互动起来。当“小杏杏”“小林林”把精心准备的礼物送到每位住院儿童的手里时,孩子们都开心地笑了。

随后,13名志愿者在儿科示教室与孩子们进行了互动游戏,通过泥塑制作一些常见中药模型,在游戏的同时为孩子们普及中药小知识。