亲情在 哪儿都是家

今年春节，“宅”在一处过年成为不少人的新选择

过年去哪里？过年干点啥儿？随着越来越多的人们追逐休闲轻松的生活方式，宅在一处成为不少人过年的选择。其中，有的人选择宅在乡间，重拾儿时过年的味道；有的人宅在家中，一家子烹制美味菜肴，感受亲人团聚的喜悦；更有外国友人宅在中国家中，感受传统的中国春节习俗。“宅”中有乐，“宅”中有情，“宅”中更有浓浓的春节气息。

2月5日，来自巴西的胡安（后排右二）与妻子韩文彬（后排右三）一家拍摄新年全家福。 新华社 发

●宅在乡间 重拾乡土年味

年三十一大早，莫干山一念间“今夏山居”的女主人金虹就忙活起她拿手的土猪肉馅煎饺，这是春节期间的客人杨晓猛一家所准备的“年夜饭”之一。从农历小年开始，这间坐落在浙江德清莫干山腰间的民宿就客源不断。当城里人抱怨在家过年年味越过越淡时，换个地方宅起来，寻找乡土年味逐渐流行起来。

杨晓猛在杭州从事企业管理咨询工作。从大山里走出来，他希望带着妻儿重拾乡土情怀，怀念记忆中的春节。“我是从大别山走出来的，对于过年，总有一种特殊的情感。”杨晓猛说。

回老家寻找儿时的年味其实是一种选择，但假期有限，加之旅途劳顿，整个春节过得又局促又颠簸。“去年回老家过年，晚上睡觉前都不敢喝水，怕起夜，洗个热水澡也困难。”杨晓猛说。

今年，杨晓猛最终选择宅在金虹的民宿过年。从杭州驱车不到一小时，一条乡道边，金虹的三层小楼坐落在那里。虽然只有十间客房，但集中采暖、独立卫生间等设施一应俱全。

“既要有乡野的体验，又要有家中的舒适。”经营多年民宿，金虹对于和客人一块儿过春节，有自己的一套经验。她说，城里人来乡下过年，虽图一个“土”味，但对民宿的舒适度也是有要求的。“客人希望有更宽敞的活动空间、更自主的劳动参与、更原汁原味的乡土气息，也希望有和家里一样明亮整洁的房间和温暖惬意的床。”

山间偶有鞭炮声，“今夏山居”屋外支着烧烤架，炭火正旺，烤架上烤乳猪冒着香气。趁着最后一丝天光，杨晓猛和几个客人张罗着把各种烧烤端进屋内。

虽身在异乡，却丝毫没有“为异客”的感觉，这让杨晓猛一家自在舒服，“在这里不需要把自己当作客人，有什么要求就去跟老板娘说，这让自己感觉更像这间房子的主人。”

●宅在家中 感受团聚亲情

腊月二十七，在北京工作了十年的张利民早早来到火车站等候，因为女儿要从安徽老家过来与他团聚，一起过年。

“家里老人都去世了，我就叫孩子来北京过年。”由于火车晚点，张利民有了充裕的时间。他告诉记者，从事眼镜制造和维修行业的他去过浙江、河北等地，孩子一直跟着他四处求学。

“孩子今年要高考了，课业压力挺大的。今年让她来北京过年也是为了给她换个环境，放松一下，但也是‘宅’在我住的地方。”张利民说，女儿张雨晴是一名艺术类考生，在学习文化课的同时还要准备专业课考试，所以过年也仅仅是换个地方准备年后的考试。

由于女儿在寄宿学校上学，平日父女俩只能周日通电话，今年春节也是二人2019年的首次团聚。经过两个多小时的等待，女儿终于出现在出站口。

回到他租住的地方时，他跟记者聊了起来。“我们老家有一种白菜做的特色菜叫‘香菜’，孩子特别爱吃，今年我就准备给她做一些，让她尝尝是不是那个味道。”张利民说，虽然是放假过年，但是也只能让女儿宅在家里复习。“没办法，高考压力太大，只能辛苦孩子半年，考完试再带她好好玩儿。”

宅在家里过年，流露着张利民的一丝无奈，但却蕴藏着对女儿内敛的父爱，为孩子提供温暖舒适的环境和气氛是他最重要的事情。

●宅在中国家中 亲情无惧文化差异

今年已经是胡安在中国过的第五个春节了。回想起第一年过春节的场景，胡安至今仍历历在目。“那时我所有的中国朋友都回家过年了，很多商店和酒吧也不营业。”

对于胡安来说，春节给他的第一印象就是回家，而像他一样的外国人只能宅在屋里。“过年回家对于每个中国人来说，真是意义非凡。”他感慨道。

这个对中国充满好奇心的巴西人2016年成为了一名中国女婿，妻子韩文彬来自广东佛山，在那里，胡安曾感受到了别具特色的广东过年风俗。韩文彬介绍，比如年夜饭的围餐形式，就让丈夫既好奇又不解。

她说，广东家庭的年夜饭基本上都是在餐厅提前预订的套餐，根据价格选择套餐类型。白切鸡、白灼虾、老火汤……这些传统菜肴几乎都会出现在每个家庭的年夜饭餐桌上。

除了相似的菜品，连一起吃饭的人也都大抵相同，这让胡安非常不解。“从除夕开始几乎每天都会和相同的亲戚们吃饭，只是买单请客的人不同。”“不过春节和家人宅在一起，听他们聊家常，也是一件有趣的事情。”胡安说。

甚至发红包这样的习俗，在胡安眼里也非常神奇。“在巴西，我们不会将钱放在信封里分发给其他人，我们都是包一些小礼物的。但是意义都是相同的，将幸运和祝福分享给其他的人。”

他表示，巴西人与中国人一样，都是十分注重家庭的。“我现在作为中国女婿，也是中国人了，与家人宅在一起，生活中不管是哪里的习惯与风俗，有亲情就有家，有家的地方就有温暖。”

据新华社电

多彩非遗闹新春 浓浓年味“最中国”

锣鼓喧天闹新春，龙飞狮舞送祝福。春节期间，全国各地非物质文化遗产各显神通，为广大群众烹制出一道道文化大餐。

春节期间，在陕西省延安市安塞区冯家营村，大红灯笼、浑圆大鼓、精致剪纸装点着村前的文化广场，一派喜庆祥和景象。

农历正月初四11时，村民们开始打腰鼓，60多人组成的腰鼓队表演起来欢快激烈、粗犷奔放、气势磅礴，吸引了上千名游客前来观赏。

今年，延安“非遗过大年·文化进万家”系列活动以“住陕北农家、品延安美食、揽黄土胜景、过延安大年”为主题，特别推出宝塔区佛道坪村、安塞区冯家营村等15个重点乡村，游客参观体验陕北过年节目。

在甘肃省敦煌市，社火秧歌、敦煌曲子戏、敦煌舞蹈……“非遗过大年·文化进万家”等活动在春节期间轮番上演，欢乐无穷。

农历正月初四，由数百名当地市民组成的5支社火队在街心广场踩高跷、扭秧歌、荡花船，大家纷纷亮出自己的拿手好戏。围观的人们不时鼓掌，孩子们牵着气球在人群中穿梭追逐，好不热闹。

街头年味足，博物馆里文化氛围更浓。在敦煌市美术馆，迎新春剪纸作品展正在举行。新潮的金猪送福、典雅的敦煌飞天，鲜明的敦煌特色与现代元素碰撞，古今交融擦出了别样火花。

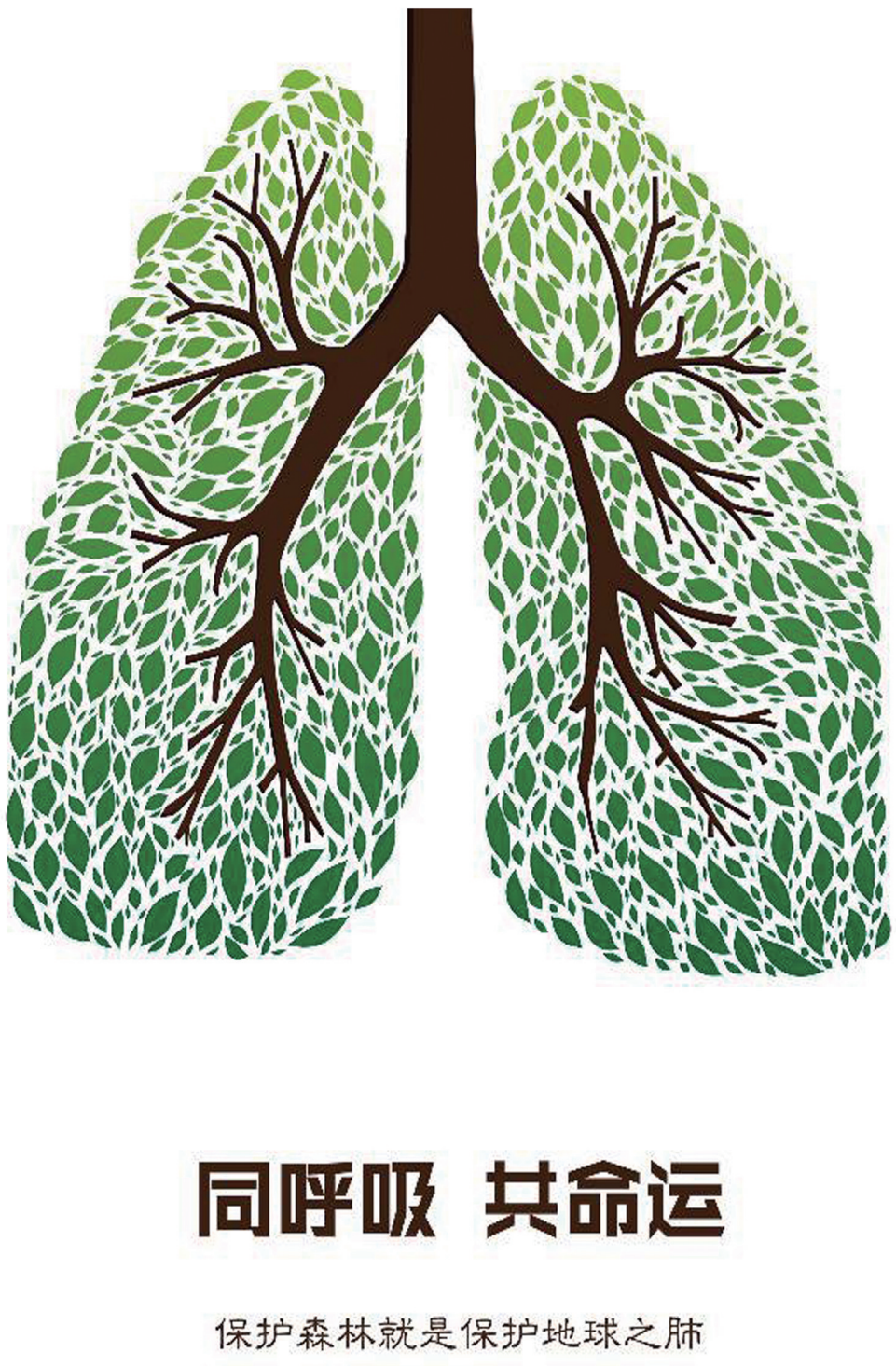
年味十足的还有宁夏。正月初二，舞龙舞狮组成的社火队伍，跃行在石嘴山市大武口区街道上。与此同时，高昂的秦腔响彻固原市西吉县震湖乡王坪村。

从农历腊月二十三起至元宵节，宁夏在全区举办覆盖城乡的“非遗过大年·文化进万家”社火大赛暨元宵节巡演活动，表演形式多样，含锣鼓、秧歌、竹马、杂耍等。

在青海省西宁市，被称为“空中杂技”的高台作为社火的一支，无论是制作技术，还是表演形式，都是社火中的佼佼者。在西宁市湟中县拦隆口镇千户营村，63岁的范明周在家中整理制作了一半的高台造型，他用棉布小心翼翼地裹起这些“宝贝”。

千户营高台艺术协会会长张成贵介绍，农历正月十三到正月十五，千户营高台表演队除了在拦隆口镇街道进行巡演外，还将参加当地的春节非遗专场演出。“现在村里的条件越来越好，水泥路上踩高台，稳得很！”

有关专家谈到，作为文化遗存，非遗有着极大的魅力。春节期间丰富多彩的非遗展演，在与时代的互动、重构中实现了传承与创新。这种优秀传统文化在更多年轻人心中扎根，有助于城乡文化繁荣兴盛，让富起来的群众精神文化生活更加丰富。 据新华社



本报地址：广东省中山市中山五路一号 邮政编码：528403 广告经营许可证：粤120101号 每份零售1.5元 中山日报社印务中心印刷 法律顾问：广东保衡律师事务所