2018年全国数字 阅读用户已达4.3亿 人,人均数字阅读量已 达 12.4 本,人均单次 的阅读时长达到71.3 分钟。由国家新闻出版 署、浙江省人民政府指 导举办的第五届中国 数字阅读大会传来信 息:我国数字阅读保持 了快速发展的势头。

古往今来,人类信 奉"开卷有益"。在"e 时代",数字阅读能否 延续人类对阅读的神

■数字科技: 提供更多阅读可能

戴上增强现实眼镜,翻阅 手中的画册,原本的平面图像 立即化为立体模型。使用虚拟 现实设备,观众立即回到历史 真实现场。一套集阅读、释义、 评测、互动于一体的"3D电子 课本"令孩子们爱不释手。一 家听书企业生产的孙悟空卡

DATE

数字阅读在e时代 续写"开卷有益"

通玩具,居然 还能讲述《西 游记》的故

本次大 会设置了媒 体融合、5G让 生活更美好、 聆听经典等 13个主题展 区,集中展示 了我国数字阅读的

新产品、新服务,让 人感到,数字阅读壮大了读者 队伍,为读者提供了更多的阅

据中国音像与数字出版 协会发布的《2018中国数字阅 读白皮书》,从2016年到2018 年,我国数字阅读用户的年度 同比增幅分别为12.3%、13.4% 和14.4%,呈现加速增长状态。

从时间段上看,与2017年 相比,数字阅读的"早读"读者 快速增长,在7-9点的"早高 峰"时段进行数字阅读的读者 占总数的比例从10%左右跃升 到了近43%。午间阅读的读者 也翻了一番还多。

随着5G技术落地、虚拟 技术提升和人工智能发展,数 字阅读行业将更好地提供沉 浸式互动体验。

■产业、公益: 数字阅读前景看好

《2018中国数字阅读白皮 书》同时显示,2018年,我国数 字阅读产业规模达到254.5亿 元,同比增长19.6%,整体市场 稳步增长。而愿意付费阅读的 读者其占比也从2016年的 60.3%增加到66.4%。其中有 68.7%的付费用户的愿意付费 区间在20元以上。

这意味着数字阅读产业 的前景继续看好。专家预测, 面向未来,国家政策仍将继续 引导数字阅读质量水平的稳 步提升,我国数字阅读产业发 展重点将放在全民阅读、新兴 出版、媒体融合等方面。在国 家政策引导下,产业将得到持 续发展。

在公益方面,数字阅读产 业正在助力文化扶贫和教育 资源均衡。中国音像与数字出 版协会发起了"公益性阅读资 源捐助活动",全国十家数字

出版单位向四川省甘孜藏族 自治州部分中小学捐赠了电 子阅读器、在线听书机、电子 书等数字图书资源。据悉,数 字农家书屋和数字阅读产品 及活动既丰富了文化扶贫的 内容和形式,又提高了文化扶 贫工作的精准性。在国家深度 贫困地区的控辍保学、健康扶 贫、搬迁人口社会融入、引导 贫困群众逐步接受现代文化 等脱贫攻坚工作中,数字阅读 激发着脱贫致富的内生动力。

■守正创新: 做好引领行稳致远

从纸质到数字、从读书到 读屏,阅读的方式不断翻新, 但"开卷有益"的宗旨始终如 一。此次大会传递出的一条重 要信息就是:数字阅读产业守 正创新方能行稳致远。

伴随着耳熟能详的《少年 中国说》的朗诵,13日下午, "诗歌中国"专场活动拉开了 序幕。观众王瑞秋感慨地说: "阅读不仅仅为我们的思想插 上翅膀,也为我们的感情插上

《日出东方——中国共产

党创建纪实》《中国共产党的 九十年》《解放战争》《中国古 代物质文化》《<资治通鉴>与 家国兴衰》……庆祝新中国成 立70周年百种优秀电子书在 大会集中上线,对扩大主题内 容数字化传播作出了有益尝

从 2015 年到 2018 年,我 国数字阅读作品中,网络原创 作品占比从69%上升到 79.8%,增加了10个百分点,创 作者从480万上升到862万。 知名网络作家管平潮认为,好 的网络文学要体现正能量,好 的网络作家要有情怀。

数字阅读与传统阅读可 以相辅相成。中信出版集团副 总编辑蒋蕾举例说,读者在阅 读《人类简史》时扫描书中的 二维码,就能观看导读课程, 也可在网络社区与他人交流, 从而加深阅读体会。亚马逊中 国区副总裁刘书说,电子书用 户对经典作品仍然喜爱。

"现在的阅读已经无时不 在无处不在,我们更要提供能 够引领读者情感梦想的阅读 产品。"浙江文艺出版社社长

第九届北京国际电影节开幕

据新华社电 第九届北京国际电影 节13日在北京怀柔国家中影数字制作 基地开幕,数百名中外影人齐聚一堂, 领略北京国际电影节的光影魅力。

当晚的开幕红毯星光璀璨。苏菲・ 玛索、栗原小卷、李雪健、田华、陈可辛、 刘嘉玲等中外影人依次亮相,并与影迷

星光璀璨的开幕红毯后,第九届北 京国际电影节的各项活动也将在一周 内展开,包括主竞赛单元"天坛奖"评 奖、北京展映、北京策划主题论坛、北京 市场、电影嘉年华、闭幕式暨颁奖典礼 等主体活动,还有特别策划的"印度电 影周""注目未来"单元、电影音乐会 "经典京剧电影"单元等300余项活动。

本届"天坛奖"国际评委会成员由 美国导演罗伯·明可夫、智利导演西尔 维奥·盖约齐、中国导演曹保平、哈萨克 斯坦导演谢尔盖·德瓦茨沃伊、中国香 港演员刘嘉玲、伊朗导演马基德·马基 迪和英国导演西蒙·韦斯特组成。七名 国际评委会成员将以投票方式产生最 佳影片奖、最佳导演奖、最佳男主角奖、 最佳女主角奖等十个奖项,这些奖项将 在4月20日的闭幕式上揭晓。

《Hello 北京》讲述"洋北漂"故事

据新华社电 作为第9届北京国际 电影节纪录单元入围作品、《Hello 北 京》将于19日起在全国上映。影片记录 了五个外国人在北京工作、学习、生活, 寻找梦想和创业的故事,通过国际化视 角见证这座古都的时代进程。

导演万剑英介绍,《Hello 北京》记 录了来自德国的音乐家老锣,来自英国 的创业者江森海、韩杰,以及来自巴基斯 坦的银行家哈希博、留学生何瑞玛在中 国当"洋北漂"的励志故事。

制片人毛成胜说,片名中的"Hello"是 英文里最常见的问候语,在中国也有广泛 的群众基础,北京既是主人公们生活奋斗 的城市,也是中国的首都。"在电影语境 中,就是一群外国人对中国及奋斗的中国 生活say hello。中外结合,一动一静,把这 种友好温馨的氛围衬托出来了。"

近百岁首唱者80年后 再唱《黄河大合唱》

据新华社电 1939年4月13日,光 未然作词、冼星海作曲的《黄河大合唱》 在延安陕北公学大礼堂首次公演,即引 起巨大反响,成为全面抗日歌曲的"主 旋律"。80年后,这首歌曲重现舞台,演 绎者中包含了歌曲首唱者、如今已经98 岁的李一非。

13日播出的《经典咏流传》第二季 第8期中,几代《黄河大合唱》的表演者 和传唱者致敬经典,重现了民族生死存 亡的危难关头中华儿女奋起反抗的英

98岁的李一非是延安鲁迅艺术学

院学员,也是1939年《黄河大合唱》第一 次公演时的合唱团成员。她回忆说,歌 曲在延安首演时的礼堂很小,只能坐几 百人,演了17次才满足观众需求;当时 受条件限制,演出者用汽油桶自制了贝 斯,用缸子配上五六根木棍当作打击乐

本次演出者中,如今已97岁的解冰 是抗敌演剧二队队员,当时主要在山西 隰县敌后为战士演出这首歌曲,瞿弦和 是新中国成立后《黄河大合唱》第三段 《黄河之水天上来》的恢复者之一和朗 诵者。

中荷儿童电影创作交流活动在京举行

据新华社电 中国儿童少年电影 学会、荷兰王国驻中国大使馆、荷兰电 影基金会共同主办的2019中荷儿童电 影创作交流活动13日至20日在京举

活动共展映6部儿童影片:2部中国 电影《旋风女队》《破门》;4部荷兰影片 《小特工蒂姆》《奇异的维普啦啦》《青蛙 老师》《我的长颈鹿好朋友》。

据介绍,本次展映的影片包含奇 幻、冒险、励志等类型,从儿童视角出 发,关注儿童的身心成长与情感需求 开幕影片《我的长颈鹿好朋友》讲述了 小男孩帕特森与自己同年同月同日出 生的好朋友小长颈鹿拉夫之间的故



中国电影家协会14日在京发布的 《2019中国电影艺术报告》指出,2018年 的中国电影创作,出现了一个"寓言体" 现象。《邪不压正》《一出好戏》《动物世 界》《无名之辈》《江湖儿女》《西虹市首 富》《李茶的姑妈》《影》等都集中体现了 鲜明的"寓言创作"倾向。

该报告主编、中国影协理论评论委 员会会长陆绍阳说,一个时代的急剧变 化,有时候会使得相对封闭的线性的戏 剧性故事显得力不从心、捉襟见肘,远 远不足以表达出人们对现实体验和认 知的丰富性和深刻性。这种时候,往往 会出现一种通过寓言形态去更形而上 地概括时代、社会、人性的创作倾向。

报告指出,有一类寓言体电影是通 过个体的成长和情感经历展开对宏大 历史的讲述,既追求历史感,又追求主 题的深刻性和反思性。《邪不压正》虽然 以卢沟桥事变之前的北平作为历史背

景,但导演姜文希望传递的并非对历史 的精确描摹,而是借用历史抒发自己的 感悟,这种对于历史的叙述,是一种隐 喻性、寓言式的。纪实风格的《江湖儿 女》中,巧巧在出狱之后发现斌哥和江 湖都已经改变后的无奈,正是借助个体 寓言了时代,体现和呼应了人们关于生 若浮萍的真实生命体验。

报告称,除了这种带有强烈的民族 历史和现实的寓言性叙述外,还有一类 寓言式电影更加致力于对普遍人性的 表达,依靠假定性情境和封闭空间,甚 至还通过风格化的视听形式来达成某 种对人性的深度探索。《一出好戏》试图 通过孤岛求生的故事模式来讲述关于 人类文明和人性善恶的寓言。《动物世 界》用"石头剪刀布"的简单游戏方式和 一套金钱和人性挂钩的游戏规则,寓言 式地回应了亲情、友情和信任等人性难

此外,报告说,张艺谋主打水墨美 学的《影》,在主题和叙事层面也有历史 寓言特征,在"我是谁、谁是我"的追问 中体现了对历史和人性的解构。

该报告主编、中国电影家协会副主 席尹鸿说,2018年中国电影的这种寓言 体现象,很大程度上体现了中国电影人 对电影认知的升华:电影不仅是一种娱 乐、一种商品,也是一种艺术形态,表达 我们对于现实和历史、社会和人性的认 知深度和表达深度,表达我们对现实生 活和人类命运的深刻思考和终极关怀。

"虽然这类电影还没有完全成熟, 也不是最大众的'快餐电影''爆米花电 影',但它们的出现以及相当一部分观 众对这类影片的认可,都使得中国电影 大大提升了表意空间和艺术空间,也提 升了中国电影的审美境界。"他说。

新华社

中国体育彩票开奖公告

"排列三""排列五"第19097期开奖结果如下

"排列三"中奖号码:0、7、1 "排列五"中奖号码:0、7、1、4、5 兑奖时间从2019年4月14日起至2019年6月13日止。

"七星彩"第19042期开奖结果如下:

中奖号码:2、6、0、8、2、6、2 兑奖时间从2019年4月14日起至2019年6月13日止。

> 广东省体育彩票管理中心 2019年4月14日

公告

现面向全市征召体育彩票投注站,具体条件请致电 市体彩中心,电话:88880535,吴先生

中山市体育彩票管理中心





【刊登广告请致电】 88329127 13112938087



中国福利彩票开奖公告

"双色球"电脑福利彩票第2019042期开奖结果如下: 红色球号码:(15)、(17)、(19)、(22)、(25)、(26) 蓝色球号码:(04) 兑奖日期自开奖之日起60个自然日内

3D 电脑福利彩票第2019097期开奖结果如下: 中奖号码:(2)、(4)、(3) 兑奖日期自开奖之日起60个自然日内

"南粤风采"36选7电脑福利彩票第2019097期开奖结果 如下:

基本号码:(02)、(10)、(15)、(20)、(22)、(35) 特别号码:(34)

兑奖日期自开奖之日起60个自然日内

"南粤风采"36 选 7"好彩 1" 电脑福利彩票第 2019097 期 开奖结果如下:

中奖符号:(34)、(鸡)、(冬)、(北) 兑奖日期自开奖之日起60个自然日内 (开奖号码以广东省福彩中心开奖公告为准)

福彩刮刮乐,真金真意:4月15日至5月6日期间,彩民凡 购买广东省内(不含深圳)"刮刮乐"即开票中得5元及以 上奖级,可通过广东福彩微信进行登记抽奖,总值超过 500万元福彩体验券和450个金块等您来拿。相信梦想, 助力公益,中国福利彩票。

> 中山市福利彩票发行中心 2019年4月14日

关于举办骨灰树葬活动的通告

为推广节地生态安葬,构建和谐、生态、文明中山,市民政局、市文明办和市自然资源局拟于2019年4月26日在市福荫园公墓举

办骨灰树葬活动。现将具体事项公布如下:

一、凡自愿将先人骨灰树葬的群众,可于4月20日前持本人身份证到市殡仪馆(中山市东区沙石公路2号)报名。

二、参加活动人员请于4月26日上午8时30分在市殡仪馆业务厅门前集中,统一乘车前往福荫园公墓,分批参加骨灰树葬活动。

咨询电话:市民政局 88889103

市殡仪馆 88819340

特此通告。

中山市民政局

中山市精神文明建设委员会办公室

中山市自然资源局

2019年3月19日



福彩刮刮乐,真金真意

4月15日至5月6日期间,彩民凡购买广东省内(不含深圳)"刮刮乐"即开票中得5元及以上 奖级,可通过广东福彩微信进行登记抽奖,总值超过500万元福彩体验券和450个金块等您来 拿。相信梦想,助力公益,中国福利彩票。

中国福利彩票,爱心成就梦想