

16万余种精品图书汇聚 1270多场活动密集举行

2019上海书展今起向爱书人敞开大门



“上海有离天空最近的书店,有真正属于读者的书展。”作家余华感叹。

转型跨界、贴近天空阅读、回归精神家园……备受瞩目的2019上海书展提出了一系列“阅读关键词”。近来,从快速布局精品实体书店、为城市打造“文化会客厅”,到联动国内外艺术大展、文创力量,这座城市不仅在探索书业新生态,也正成为推动全民阅读浪潮的创新之地。

●实体书店“美出天际”:把文化“定在C位”

239米,这是上海书店的新高度。2019上海书展开幕前夕,上海世纪出版集团在寸土寸金的陆家嘴金融中心,开办了一家离地239米高的“云上书店”。

这间朵云书店占地2200余平方米,让16000多种、6万多册中外书籍“安住”其中。

抬头看云、低头看书……无数爱书人的梦想,在这间书店变成了现实。作家毕飞宇说:“穿过月亮门走进来,就爱上了这里。作为一个写小说的人,我在这里看到了故事。”德国哲学家沃尔夫拉姆·爱伦伯格赞叹说:“有书的地方就是家园,这

里的选书非常棒。”

“我们期许,这家书店能够为全世界到上海的客人提供一处最具标志性的‘文化会客厅’。”上海世纪出版集团副总裁阚宁辉说,人们将看到,上海以这样一种方式把阅读、把文化定位在“C位”。

实体书店推陈出新、亮点频频是上海书业近年来的新动态。2019上海书展举办期间,除主会场上海展览中心之外,众多活动将在百余分会场同步举行,绝大多数都是“美出天际”的实体书店。借力于这些实体书店,上海书展今年还将在国内其他城市开设约50个分会场。

●跨界扩容:到书展上去追艺术大展

到上海书展上去看一场艺术大展,正在成为这个老牌书展的“新常态”。

2019上海书展期间,不少精彩非凡的艺术大展“跨洋而来”,且它们的主题与文学和阅读紧密相关。从阅读跨界到艺术欣赏,不仅让“书虫”们喜出望外,也为书展吸引了大量年轻读者。

奥斯卡奖得主、英国插画大师艾伦·李为上海书展带来插画大展《纸上中洲》,让中国读者饱览《指环王》中的奇美风光。

在安藤忠雄设计的“光的空间书店”&“明珠美术馆”中,巴黎雨果

故居博物馆带来“维克多·雨果:天才的内心”大型展览。展品包含逾200件雨果创作及相关作品,许多都是首次在巴黎之外展出。跨界扩容,令展厅也成为上海书展所在。展览期间,国内外知名学者、雨果研究专家将络绎登台,为文学爱好者举办“雨果上海七日行”系列讲座。

“阅读是不是只有看书这一种方式?上海书展希望去探索更多的可能性。”上海市委宣传部副部长、市新闻出版局局长徐炯说,立足于这样一座国际文化都市,上海书展的内容可以更丰富,形式可以更多样。

●主动转型:创新推动全民阅读

“15年了,十分幸运,每届上海书展我都参加。书业界朋友间交往,好像不去上海书展,内心怅然若失。”中国出版传媒股份有限公司副总经理李岩说。

从8月14日至20日,2019上海书展依然是一场传统意义上的书香盛宴:来自500多家出版社的16万余种精品图书汇聚,1270多场阅读活动密集举行,500余种新书首发……令人目不暇接。

但变化也在悄然发生。据介绍,本届上海书展首次推出手机端“移动书展”,设置“上海书展”微信小程序,将书展主会场和超过100个分会场的千余场活动信息分类发布在手机端,让读者“一键参与”。此外,网络阅读和“听书”也受到官方推荐。喜马拉雅APP设立上海书展听书分会场,推出上海书展限定版免费听书礼包。阅文集团则首次将70本书推荐给读者下载阅读。

“上海书展正在面临转型,预计一开始会比较缓慢,接下去会越来越提速。”徐炯笑言,互联网时代风云变幻,主动转型是大势所趋。

“现在的上海书展是一个巨大的阅读能量场,它和城市中的各种小型阅读场域互相呼应、互相成就,把平时的各种阅读创新汇聚起来集中呈现,让阅读真正浸润整座都市。”徐炯说,主动转型的上海书展,将引领读者在接近天空处阅读、回归精神家园,不仅读书,亦读这座城。

据新华社电

“中华人物故事汇”系列丛书在京首发

分辑分类汇编从古至今中华民族杰出人物事迹

据新华社电 由中宣部指导,中华书局、学习出版社、党建读物出版社、接力出版社等单位共同编撰的“中华人物故事汇”系列丛书日前在京发布。

该丛书分为“中华先锋”“中华先烈”“中华先贤”“中华传奇人物”四个系列,分辑分类汇编了从古至今中华民族杰出人物事迹。

中宣部印刷发行局局长刘晓凯在该丛书首发式暨“礼先贤、敬先烈、学先锋、育新人”主题读书活动启动仪式上表示,丛书主要面向大众读者特别是广大青少年,突出导向性、思想性和文学性、可读性,旨在将社会主义核心价值观融入学习生活,传承红色基因,努力培养担当民族复兴大任的时代新人。

据介绍,该丛书目前已出版发行首批50种,下一步还将组织分批推出第二批、第三批,计划到2021年推出310种,在全社会特别是广大青少年中形成“见贤思齐、崇尚英雄、争做先锋”的良好氛围。

式上表示,丛书主要面向大众读者特别是广大青少年,突出导向性、思想性和文学性、可读性,旨在将社会主义核心价值观融入学习生活,传承红色基因,努力培养担当民族复兴大任的时代新人。

据介绍,该丛书目前已出版发行首批50种,下一步还将组织分批推出第二批、第三批,计划到2021年推出310种,在全社会特别是广大青少年中形成“见贤思齐、崇尚英雄、争做先锋”的良好氛围。

中意歌唱家将联袂主演普契尼歌剧《西部女郎》

据新华社电 国家大剧院制作歌剧《西部女郎》将于20日首演。该剧由意大利指挥家安德烈·巴蒂斯托尼执棒,美国导演萨迪厄斯·施特拉斯拉伯格执导,中意两国歌唱家联袂演出。

国家大剧院负责人12日介绍,《西部女郎》是意大利作曲家普契尼的集大成之作,是首部以美国“狂野西部”为题材的歌剧。该剧以“淘金热”时代的加利福尼亚为背景,讲述了一个关于金钱、爱情、拯救和宽恕的故事。

据介绍,《西部女郎》既不乏普契尼式的优美旋律,又以强烈的戏剧性展现剧中人的情感,剧中的男高音咏叹调《请让她相信》已成为经典。

该剧以“淘金热”时代的加利福尼亚为背景,讲述了一个关于金钱、爱情、拯救和宽恕的故事。

据介绍,《西部女郎》既不乏普契尼式的优美旋律,又以强烈的戏剧性展现剧中人的情感,剧中的男高音咏叹调《请让她相信》已成为经典。

中国东阳木雕和竹编展在科伦坡开幕

据新华社电 由斯里兰卡中国文化中心主办的“木语竹韵·丝路传情”东阳木雕和竹编展12日在科伦坡开幕。

东阳木雕和东阳竹编均为中国国家非物质文化遗产。其中,东阳木雕是以平面浮雕为主的雕刻艺术,被誉为“国之瑰宝”;东阳竹编巧夺天工,是产自中国浙江东阳的地方传统手工艺品之一。

斯里兰卡中国文化中心主任乐利文在展览开幕式致辞中表示,这是该中

心首次举办中国木雕和竹编展,旨在让斯里兰卡民众从更多角度感受 and 了解中国传统雕刻和编织工艺技法及其承载的文化元素。

中国驻斯里兰卡大使馆文化处负责人刘东说,中国和斯里兰卡都高度关注文化遗产保护。此次东阳木雕和竹编在斯里兰卡展出,将会增进各界人士了解中国非物质文化遗产项目,以及中国政府对非遗保护传承与创新所做的努力。

河北临城发现唐代开元年间墓志铭

距今已有1200多年的历史

据新华社电 记者从河北省临城县文保部门获悉,文保工作人员在临城镇澄底村发现一块唐代开元二十四年(公元736年)墓志铭,距今已有1200多年的历史。

由于施工原因,墓志铭出土时已损坏。墓志铭为正方形,青石材质。顶部四周边框无纹饰,阴刻篆书“刘君志铭”2行2字;阴刻楷书24行,满行25字,可辨文字478字。铭文文字清晰,书法上乘,雕工深邃,信息丰富。

根据墓志铭记载,墓主人为房子县人,刘姓,名申惠,唐代邢州沙河县长子,卒于先天元年(712年),终寿五十九岁。墓志铭还详细记载了墓主人生平事迹、官职、刘姓的渊源与其家族世袭的关系,褒奖了墓主以孝治家的优良家风等。

临城县文保所所长黎明霞介绍,这块墓志铭为研究唐代地方官职、考证区划建制沿革等方面提供了佐证史料。对了解开元时期的丧葬习俗、地域风土人情等也有史料参考价值。

十竹斋木版水印艺术作品展在伦敦开幕

据新华社电 “梓墨千年——十竹斋木版水印艺术作品展”12日在伦敦英国王储基金会传统艺术学院开幕。

据主办方中国古籍保护协会介绍,以明代胡正言“十竹斋”为代表的笱版、拱花等多色套印技术集绘、刻、印于一体,是中国古代印刷发展史中一笔珍贵的文化遗产。此次展览展出200余件艺术作品和实物,其中《廿四节气》《千手千眼观音》和木刻肖像印等作品是首次在英国展出。

中国驻英国大使馆文化公参于其致辞说,杭州十竹斋艺术馆在继承传统木版印刷技艺基础上创新发展,与王储基金会传统艺术学院办学宗旨和

教学理念相契合。感谢王储基金会及传统艺术学院为中英文化交流做出重要贡献,希望此次展览进一步促进双方传统手工艺领域交流与合作。

杭州十竹斋艺术馆馆长魏立中介绍说,版画《廿四节气》系列作品取材于中国传统历法中的二十四节气,并将木版水印技艺、中国书法、现代美术、古代诗词等中国传统文化元素相互融合、完美结合,向人们展现了中国非物质文化遗产技艺的博大精深和木版水印技艺的精妙与典雅。

杭州十竹斋艺术馆致力于继承与弘扬中国传统木版水印艺术。2014年,十竹斋木版水印技艺入选国家级非物质文化遗产代表性项目名录。



中山市人力资源和社会保障局公告

上海普安船舶科技有限公司:

本局受理李昊昕受伤一事的工伤认定申请并已作出工伤认定决定,现依法向你公告送达人社工认(2019)05067号《认定工伤决定书》,自公告之日起,经过六十日即为送达。如不服本决定,可自公告期满之日起60日内依法向中山市人民政府行政复议委员会或广东省人力资源和社会保障厅申请行政复议,也可于六个月内直接向中山市第一中级人民法院提起行政诉讼。

中山市人力资源和社会保障局公告

中山市雅苑绿化有限公司:

本局受理张清朋受伤一事的工伤认定申请并已作出工伤认定决定,现依法向你公告送达人社工认(2019)05049号《认定工伤决定书》,自公告之日起,经过六十日即为送达。如不服本决定,可自公告期满之日起60日内依法向中山市人民政府行政复议委员会或广东省人力资源和社会保障厅申请行政复议,也可于六个月内直接向中山市第一中级人民法院提起行政诉讼。

中国银行保险监督管理委员会中山监管分局关于注销《中华人民共和国金融许可证》的公告

注[2019]-5号

下列机构经中国银行保险监督管理委员会中山监管分局批准,因终止营业注销《中华人民共和国金融许可证》,批准注销日期:2019年7月22日。现予以公告:

中国工商银行股份有限公司中山东区支行
机构编码: B0001S344200077
许可证流水号: NO.00361630
业务范围: 许可该机构经营中国银行业监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务,经营范围以批准文件所列的为准。
批准成立日期: 1988年04月18日
住所: 中山市石岐华柏路21号
邮政编码: 528400
电话: 0760-88825117
发证机关: 中国银行业监督管理委员会中山监管分局
发证日期: 2011年08月19日
以上信息可在中国银行保险监督管理委员会网站上(www.cbrc.gov.cn)查询

中国银行保险监督管理委员会中山监管分局关于颁(换)发《中华人民共和国金融许可证》的公告

证[2019]-16号

下列机构经中国银行保险监督管理委员会中山监管分局批准,颁(换)发《中华人民共和国金融许可证》,现予以公告:

上海浦东发展银行股份有限公司中山小榄支行
机构编码: B0015S344200001
许可证流水号: NO.00367716
业务范围: 许可该机构经营中国银行业监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准的业务,经营范围以批准文件所列的为准。
批准成立日期: 2013年12月12日
住所: 中山市小榄镇升平中路9号金菊花园商业步行街1街首层260-261、265、267-278、283-317号商铺
邮政编码: 528400
电话: 0760-86762916
发证机关: 中国银行保险监督管理委员会中山监管分局
发证日期: 2019年8月9日
以上信息可在中国银行保险监督管理委员会网站上(www.cbrc.gov.cn)查询