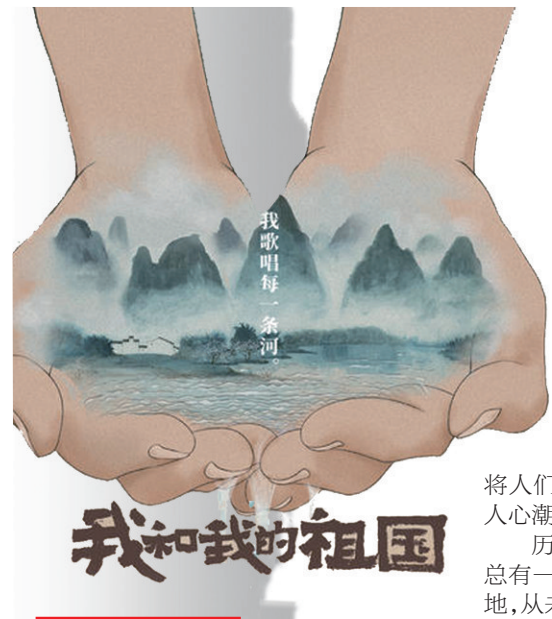




电影《我和我的祖国》将于10月1日起在全国上映。影片立足现实,聚焦平凡而伟大的中国人民,讲述新中国成立70年间,不同身份和职业的小人物,身处7个大事件瞬间的个人经历,追忆群体的共同记忆,重现普通人的成长历程。

现实题材创作及其包含的现实主义精神,是70年中国文艺的“传家宝”。新中国成立70年来,文艺工作者始终坚持以人民为中心的创作导向,植根现实生活、紧跟时代潮流、反映人民关切,努力打造无愧于时代的精品力作,书写开拓进取的时代篇章。

新华社

人民是活水源头

——新中国现实题材文艺创作巡礼

●奏响主旋律,凝聚爱国力量

近日,经典巨幅油画《开国大典》在国家博物馆展出,生动写实的画面再次将人们带回70年前,那个令人心潮澎湃的历史现场。

历史的车轮滚滚向前,总有一段旋律回荡在神州大地,从未离开。通过经典现实题材文艺作品,我们更能领略各个时代的伟大爱国情怀——

歌曲《我的祖国》是电影《上甘岭》的主题曲,“一条大河波浪宽”,唱出抗美援朝战争中志愿军战士对祖国的无限热爱之情和英雄主义的气概;电视剧《黄大年》讲述了科学家黄大年回到祖国,带领团队投身科研的真实经历,展现了他忘我工作、忠心报国的精神;电影《战狼2》将爱国主旋律融入商业电影,讲述中国勇士深入非洲战乱地区营救同胞的故事,片尾字幕“请记住,在你身后,有一个强大的祖国”让无数观众热泪盈眶……

据相关部门统计,连续数年,我国文

学、戏剧、电影、电视剧等艺术门类的主旋律作品,现实题材均超过一半,一批反映精准扶贫、侨民保护、禁毒扫黑、科技兴国、强军报国的主旋律文艺作品脱颖而出。

电视剧《湄公河大案》、电影《红海行动》、话剧《马兰花》、雕塑《焦裕禄》、河北梆子《李保国》等突破了传统主旋律文艺作品的惯性思维,聚焦伟大事业背后普通人的灵魂世界的变化,以更加生活化和人性化的描述,打破了主旋律文艺作品“绷着、端着”的窠臼,展现了中国人民伟大的爱国情怀。

●深入生活,扎根人民服务人民

今年8月16日,第十届茅盾文学奖揭晓,《人世间》《牵风记》《北上》《主角》《应物兄》5部获奖长篇小说,无一例外都是取材人民、源自生活的现实题材作品。

《人世间》作者梁晓声说,他要用作品向现实主义致敬,向人民致敬。

悠悠七十载,新中国文艺创作的历史,就是一部人民写就的历史——

油画《父亲》描绘了一个平凡的老农形象,粗糙的皮肤、晶莹的汗珠、开裂的嘴唇,扣人心弦的细节成为对劳动人民无言

的赞颂;民族舞剧《天路》以藏族同胞视角,讲述青藏铁路二期工程修建过程中发生的故事,体现出不畏艰险的铁道兵筑路人与纯洁质朴的藏族人民心手相连的情感……

人民是文艺创作的源头活水,一旦离开人民,文艺就会变成无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳。

近年来,一大批现实题材佳作深入生活、扎根人民,聚焦当代中国人的精神面貌和价值追求。关注教育的电影《狗十

三》、关注医疗的纪录片《人间世》、关注家庭教育的电视剧《小别离》、关注农民与土地的秦腔《狗儿爷涅槃》、关注残疾人群体的电视剧《推拿》等现实题材佳作涌现,深受群众欢迎,丰富了老百姓的精神生活。

中国电视艺术家协会副主席、国家一级编剧王丽萍说,不论哪种形式,不变的是创作初心,就是始终围绕以人民为中心。“不断积累和挖掘生活中的动人细节,对我们来说就是深入生活、扎根人民。”

●谱写时代华章,引领社会风尚

8月19日,92岁的蓝天野再次登上北京人艺的舞台。距离他第一次演出老舍经典话剧《茶馆》,已经过去61年。

《茶馆》以老北京裕泰茶馆的衰败为背景,展现了戊戌变法后、军阀混战时期和中华人民共和国成立前夕三个时代的社会变化,成为中国话剧史上的一座丰碑。

不论哪一个时代,优秀的现实题材文艺作品总能深刻反映时代历史巨变,描绘时代精神图谱,为时代画像、为时代立传、为时代明德——

长篇小说《平凡的世界》展示了普通人在大时代进程中走过的艰难历程,与改革开放艰苦不凡的历程一脉相承;交响音乐会《浦东交响》表现了上海浦东如疾风

骤雨一般的发展变化和砥砺奋发、踏浪弄潮的中国面貌;电视剧《人民的名义》被誉为“一部揭示反腐高压下中国政治和社会生态的现实主义力作”,刻画了新时代全面从严治党政背景下的众生相……

中国文联发布的《2018中国艺术发展报告》指出,近年来,现实题材作品的大量涌现,标志着当代中国文艺创作在关注现实、讲述时代方面逐渐形成共识。

电影《中国合伙人》、小说《云中记》、舞剧《彩虹之路》、电视剧《大江大河》等讴歌时代、引领时代的现实主义力作,无不是用扎实的情节、饱满的人物、精心的叙事、考究的细节来包蕴革故鼎新的精神主脉与自强不息的价值信条。

纪录电影《零零后》自2006年起跟踪拍摄了十多个“零零后”孩子从幼儿园到中学的成长足迹。影片导演、北师大纪录片中心主任张同道说,每个人都蕴含着一代人的DNA,一个时代的作品必然带着一个时代的烙印。

“我希望在记录个体成长的同时,认真书写这个时代。”张同道说。

相关新闻

《决胜时刻》9月20日上映

作为庆祝新中国成立70周年的献礼之作,电影《决胜时刻》带领观众重回新中国成立前夕中共中央在香山度过的那段关乎民族命运的不寻常岁月,艺术再现党中央在香山运筹帷幄、共商大计,筹备新中国成立的历史。

9月9日,该片举行“峥嵘岁月 同心协力”新闻发布会,博纳影业集团董事长于冬宣布,电影将于9月12日开始点映并接受各界团体包场,20日全线上映。

电影《决胜时刻》由黄建新监制导演,宁海强共同导演,张和平担任艺术总监,何冀平执笔编剧,邵丹担任摄影指导,霍廷霄担任美术指导,唐国强、刘劲、黄景瑜、王丽坤、秦岚、林永健、马天宇、张涵予、马晓伟、濮存昕、刘之冰、高曙光、王伍福、刘沙、王健、张子健、曹炳琨、吕行、叶禾、乌兰托雅·朵、周涛、孙茜、朱丹、聂远、杜江、吴昊宸、巫刚、田雨、胡文阁、赵毅、张建亚、马仑、李士龙、程治平、黄薇、那顺山、赵宇宇、杨皓宇、高戈等出演。

发布会上,于冬分享了电影筹备与制作的诸多故事。他坦言,电影的筹备环节充满了惊喜,“一开始以为拍不成,没想到班子越攒越大,最后攒成了顶配”。在接到片方邀请后,主创和演员们迅速集结,辗转11地,经历81天紧张拍摄,最终呈现出一部制作精良、情感浓郁的史诗情怀巨制。

在《决胜时刻》中,曾多次饰演毛泽东、朱德、周恩来、刘少奇、任弼时的特型演员齐齐回归,用几十年刻画领袖人物的经验,还原出一代领袖在香山时期的精神风范和情感世界。作为饰演毛泽东的特型演员,唐国强在现场忍不住感叹,《决胜时刻》使他对香山的这段历史有了更深刻的认识。电影精致的造型、浓烈的创作氛围,让他强烈感受到与历史的共振。影片围绕毛泽东设置的多重人物关系,帮助他更加贴近毛泽东的日常生活和内心世界,塑造出一个与以往不同的伟人形象。

除饰演领袖人物的艺术家外,刘之冰、高曙光等中年演员,黄景瑜、王丽坤、马天宇、杜江、叶禾、吴昊宸等年轻演员齐聚现场。

本报综合



网络安全知多D

网络游戏类诈骗

骗术揭秘: 诈骗分子利用网络游戏进行游戏币及装备的买卖,在骗取玩家信任后,让玩家通过银行汇款,诈骗分子得到钱款后则逃之夭夭不予交易。



温馨提示: 不要轻信超低价游戏商品信息。游戏虚拟物品的交易,应当通过游戏官方网站的交易平台,交易前应仔细确认物品的信息和来源的可信度,避免上当受骗。

中山市委网信办 宣

坚决打击建筑业、运输业、采矿业、集市中的“行霸”“市霸”!

电话举报: 市公安局 (0760) 110
市纪委 (0760) 12388
市委组织部 (0760) 88317278
市委政法委 (0760) 88225837

邮箱举报: zssshb@163.com

信件举报: 中山市东区松苑路1号市委办公楼1005室, 邮编528403