

电影《我和我的

祖国》将于10月

日起在全国上映。影

片立足现实,聚焦平

凡而伟大的中国人

民,讲述新中国成立

70年间,不同身份

和职业的小人物,身

处7个大事件瞬间

的个人经历,追忆群

体的共同记忆,重现

普通人的成长历程。

及其包含的现实主

义精神,是70年中

国文艺的"传家

宝"。新中国成立70

年来,文艺工作者

始终坚持以人民为

中心的创作导向,植

根现实生活、紧跟时

代潮流、反映人民关

切,努力打造无愧于

时代的精品力作,书

写开拓进取的时代

新华社

现实题材创作

人民是活水源头

-新中国现实题材文艺创作巡礼

●奏响主旋律,凝聚爱国力量

近日,经典 巨幅油画《开国 大典》在国家博 物馆展出,生动 写实的画面再次 将人们带回70年前,那个令 人心潮澎湃的历史现场。

历史的车轮滚滚向前, 总有一段旋律回荡在神州大 地,从未离开。通过经典现实 题材文艺作品,我们更能领略各个时代的

伟大爱国情怀—

歌曲《我的祖国》是电影《上甘岭》的 主题曲,"一条大河波浪宽",唱出抗美援 朝战争中志愿军战士对祖国的无限热爱 之情和英雄主义的气概;电视剧《黄大年》 讲述了科学家黄大年回到祖国,带领团队 投身科研的真实经历,展现了他忘我工 作、忠心报国的精神;电影《战狼2》将爱国 主旋律融入商业电影,讲述中国勇士深入 非洲战乱地区营救同胞的故事,片尾字幕 "请记住,在你身后,有一个强大的祖国"

让无数观众热泪盈眶…… 据相关部门统计,连续数年,我国文 学、戏剧、电影、电视剧等艺术门类的主旋 律作品,现实题材均超过一半,一批反映精 准脱贫、侨民保护、禁毒扫黑、科技兴国、强 军报国的主旋律文艺作品脱颖而出。

电视剧《湄公河大案》、电影《红海行 动》、话剧《马兰花开》、雕塑《焦裕禄》、河 北梆子《李保国》等突破了传统主旋律文 艺作品的惯性思维,聚焦伟大事业背后普 诵人的灵魂世界的变化,以更加生活化和 人性化的描述,打破了主旋律文艺作品 "绷着、端着"的窠臼,展现了中国人民伟 大的爱国情怀。

●深入生活,扎根人民服务人民

今年8月16日,第十届茅盾文学奖揭 晓。《人世间》《牵风记》《北上》《主角》《应 物兄》5部获奖长篇小说,无一例外都是取 材人民、源自生活的现实题材作品。

《人世间》作者梁晓声说,他要用作品 向现实主义致敬,向人民致敬。 悠悠七十载,新中国文艺创作的历

油画《父亲》描绘了一个平凡的老农

史,就是一部人民写就的历史—

形象,粗糙的皮肤、晶莹的汗珠、开裂的嘴 唇,扣人心弦的细节成为对劳动人民无言

的赞颂;民族舞剧《天路》以藏族同胞视 角,讲述青藏铁路二期工程修建过程中发 生的故事,体现出不畏艰险的铁道兵筑路 人与纯洁质朴的藏族人民心手相连的情

人民是文艺创作的源头活水,一旦离 开人民,文艺就会变成无根的浮萍、无病 的呻吟、无魂的躯壳。

近年来,一大批现实题材佳作深入 生活、扎根人民,聚焦当代中国人的精神 面貌和价值追求。关注教育的电影《狗十

三》、关注医疗的纪录片《人间世》、关注 家庭教育的电视剧《小别离》、关注农民 与土地的秦腔《狗儿爷涅槃》、关注残疾 人群体的电视剧《推拿》等现实题材佳作 涌现,深受群众欢迎,丰富了老百姓的精 神生活。

中国电视艺术家协会副主席、国家一 级编剧王丽萍说,不论哪种形式,不变的 是创作初心,就是始终围绕以人民为中 心。"不断积累和挖掘生活中的动人细节, 对我们来说就是深入生活、扎根人民。'

8月19日,92岁的蓝天野再次登上北 京人艺的舞台。距离他第一次演出老舍经 典话剧《茶馆》,已经过去61年。

《茶馆》以老北京裕泰茶馆的衰败为背 景,展现了戊戌变法后、军阀混战时期和中 华人民共和国成立前夕三个时代的社会变 化,成为中国话剧史上的一座丰碑。

不论哪一个时代,优秀的现实题材文 艺作品总能深刻反映时代历史巨变,描绘 时代精神图谱,为时代画像、为时代立传、

长篇小说《平凡的世界》展示了普通 人在大时代进程中走过的艰难历程,与改 革开放艰苦不凡的历程一脉相承;交响音 乐会《浦东交响》表现了上海浦东如疾风

骤雨一般的发展变化和砥砺奋发、踏浪弄 潮的中国面貌;电视剧《人民的名义》被誉 为"一部揭示反腐高压下中国政治和社会 生态的现实主义力作",刻画了新时代全 面从严治党背景下的众生相……

中国文联发布的《2018中国艺术发展 报告》指出,近年来,现实题材作品的大量 涌现,标志着当代中国文艺创作在关注现 实、讲述时代方面逐渐形成共识。

电影《中国合伙人》、小说《云中记》 舞剧《彩虹之路》、电视剧《大江大河》等讴 歌时代、引领时代的现实主义力作,无不 是用扎实的情节、饱满的人物、精心的叙 事、考究的细节来包蕴革故鼎新的精神主 脉与自强不息的价值信条。

纪录电影《零零后》自 个"零零后"孩子从幼儿园 演、北师大纪录片中心主任 一代人的DNA,一个时代的

"我希望在 记录个体成长 的同时,认真书 写这个时 代。"张同 道说。

●谱写时代华章,引领社会风尚 2006年起跟踪拍摄了十多 到中学的成长足迹。影片导 张同道说,每个人都蕴含着

作品必然带着一个时代的



要"写出时代最强音"

新中国成立70周年"优秀电影剧本

电影剧本

和典型人物形象"评选结果证明-

据新华社电 新中国成立70周年

从抗日小英雄小兵张嘎,到战场上

"优秀电影剧本和典型人物形象"评选结

果日前在兰州大学发布,《上甘岭》《青春

之歌》《三毛流浪记》《孔繁森》《梅兰芳》

《战狼2》等70部优秀电影剧本和其典型

喊出"为了胜利,向我开炮"的英雄王成;

从被欺侮的白毛女,到热心集体事业的

李双双,以及权利意识觉醒的秋菊;从

《甲午风云》中悲壮殉国的邓世昌,到《飞

天》中坚持航天梦想二十年的第一代航

天员张天聪、"杂交水稻之父"袁隆平

……这一个个荧幕形象都是中国人奋进

华民族的美德、中华民族的性格和中华

民族的精神。"中国电影文学学会会长王

象之所以入选,是因为它们把不同时代

的中国气质、中国文化和中国精神表达

了出来,触动了每一个中国人向善向美

向真的心,做到了和时代共鸣。"本次活

动的评委会副主席、上海戏剧学院电影

史,是中国编剧深入生活、反映时代的思

"新中国成立70年来的中国电影历

想史,也是中国编剧塑造

民族形象的创业史。"王

兴东说,剧本是电影创作

电视学院院长厉震林说。

"这些人物群像组合到一起就是中

"这70部电影剧本和其典型人物形

人物形象人选。

历程的真实写照。

度,用激情讴歌所处的时代。 《上海师范大学学报》副编审陈吉坦 言,采取多种措施切实加强电影编剧队 伍的建设,特别是创造良好条件培育-批优秀电影编剧,是提高国产影片质量

的最好"答卷"

的基础和根本,优秀的电影编剧必须敏

锐地触摸到时代的脉搏,感受时代的温

2018年中国电影总票房为609.76 亿元,已稳坐全球第二大电影市场交椅。 "中国电影有两大无可比拟的优势,一是 中国是电影市场大国,二是中国发展迅 速,因此我们也是电影'素材大国'。"中 国文艺评论家协会副主席毛时安说,只 要编剧能敏锐捕捉到很"毛茸茸的、有现 实肌理感"的生活故事,提高想象力、创 作力,作品就能赢得市场,中国电影就能 讲好中国故事。

青年编剧、文化评论人覃皓珺认 为,近几年的电影票房已经多次证 明,有时代共鸣的现实主义题材越来 越受认可。

"电影一直是中国文化走出去的 先锋,编剧则是'开路先锋'。"王兴东 说,"进入新时代,肩负新的使命,编剧 要创造新作品,必须坚持'深入生活, 扎根人民'的好传统,写出时代最强 音,向世界讲好中国故事。"推动文艺 繁荣发展,最根本的是要创作生产出 无愧于我们这个伟大民族、伟大时代 的优秀作品。

《决胜时刻》9月20日上映

作为庆祝新中国成立70周年的献礼之作,电影《决胜时刻》 带领观众重回新中国成立前夕中共中央在香山度过的那段关乎 民族命运的不寻常岁月,艺术再现党中央在香山运筹帷幄、共商 大计,筹备新中国成立的历史。

9月9日,该片举行"峥嵘岁月 同心同力"新闻发布会,博纳 影业集团董事长于冬宣布,电影将于9月12日开始点映并接受 各界团体包场,20日全线上映。 电影《决胜时刻》由黄建新监制导演,宁海强共同导

> 琨、吕行、叶禾、乌兰托雅·朵、周涛、孙茜、朱丹、聂远、 杜江、吴昊宸、巫刚、田雨、胡文阁、赵毅、张建亚、马 仑、李士龙、程治平、黄薇、邢岷山、赵宁宇、杨皓宇、高 发布会上,于冬分享了电影筹备与制作的诸多故 事。他坦言,电影的筹备环节充满了惊喜,"一开始以 为拍不成,没想到班子越攒越大,最后攒成了顶配"

在接到片方邀请后,主创和演员们迅速集结,辗转11 地,经历81天紧张拍摄,最终呈现出一部制作精良 情感浓郁的史诗情怀巨制。 在《决胜时刻》中,曾多次饰演毛泽东、朱德、周

山时期的精神风范和情感世界。作为饰演毛泽东 的特型演员,唐国强在现场忍不住感叹,《决胜 时刻》使他对香山的这段历史有了更深刻 的认识。电影精致的造型、浓烈的创作氛 围,让他强烈感受到与历史的共振。影 片围绕毛泽东设置的多重人物关系, 帮助他更加贴近毛泽东的日常生活和

年轻演员齐聚现场。

内心世界,塑造出一个与以往不同的 除饰演领袖人物的艺术家外,刘 之冰、高曙光等中年演员,黄景瑜、王 丽坤、马天宇、杜江、叶禾、吴昊宸等

网络安全知多D

网络游戏舆能骗

骗术揭秘:诈骗分子利用网络游戏进行游戏币及装备的 买卖,在骗取玩家信任后,让玩家通过银行汇款,诈骗 分子得到钱款后则逃之夭夭不予交易。



温馨提示:不要轻信超低价游戏商品信息。游戏虚拟物 品的交易,应当通过游戏官方网站的交易平台,交易前 应仔细确认物品的信息和来源的可信度, 避免上当受骗。

中山市委网信办 宣

坚决打击建筑业、运输 采矿业、集市中的"行霸 电话举报: 市公安局(0760)110 市纪委(0760) 12388 市委组织部(0760)88317278

市委政法委(0760)88225837 邮箱举报: zssshb@163.com

信件举报:中山市东区松苑路1号市委办公楼1005室,邮编528403