# 交流共鉴园林文化

-盘点2019北京世园会

长城脚下, 妫水河畔, 荟萃世界园艺精华的"百园之园"——2019年中国北京世界园艺博览会, 在 经历 162 天的精彩后,于9日晚落下帷幕。"奇花异草"汇聚的美丽花园、独具特色的园艺文化、精彩纷 呈的人文艺术交流……这场迄今为止展出规模最大、参展国家最多的一届世界园艺博览会,共迎来 110个国家和国际组织参展、近千万人次参观,在无数人心中留下了难忘的"世园记忆"。

### ●"奇花异草"汇聚的"大花园"

漫步在北京世园会园区,郁郁葱 葱、争奇斗艳的各种植物花卉令人目 不暇接。国内外游客在一个个美丽展 园中流连忘返,争相拍摄云集于此的 各种植物花卉,赞叹声不绝于耳。

来自雪域高原的绿绒蒿、广西 的金花茶、四川的五小叶槭、国内 外罕见的巨型金琥缀化和丛生白 衣魁伟玉……中国馆内,300多种中 国特有及珍稀濒危植物陆续登台亮 相。颐和园的古桂、北海公园的菊 花、中山公园的兰花、我国自育的百 合品种等也都被搬来这里。通过花 期调控等技术,梅花、兰花、菊花、牡 丹、芍药等中国名花都在展期内集 中开放。

在中华园艺展区,来自大别山区 的银缕梅、从秦岭来的迎客松、山东 菏泽的"牡丹王"、藏地上百年树龄的 左旋柳、西北大漠的胡杨……各地的 特色植物也跋涉安家于此,让游客大 饱眼福。据悉,北京世园会共荟萃国 内外园艺精品8000多种,集中展示了 820多种蔬菜、果树和中草药。

整个展期中,2019世界花艺大赛 等7大专项国际竞赛也在国际馆内轮 番上演,累计参观人数达380多万人 次。世界各国及中国各地的精品花卉 姹紫嫣红、千姿百态,在会期引来汹 涌的观花人潮。世界花卉园艺的新品 种、新技术,特别是中国的花卉文化、 自育的新优品种、栽培及花艺技艺等 都得到了全面展示。

### ●园林文化交流共鉴的"竞技场"

北京世园会上,百余个独具特色 "园中园",展现着世界各国、中国各 地的造园技艺、园林文化,给游客留 下了深刻印象。

红墙掩映"四合院"的北京园、斑 斓民居的云南园、唐风古韵的陕西 园、山水古村的安徽园、花草繁茂的 浙江"大花园""桃花源地"湖南园、 "藏地风光"西藏园……

在中华园艺展示区,31个省区市 及港澳台地区建设的34个室外展园, 无不将各地山水人文特色融入绿树 繁花中,"比拼"着造园、造景技术,将 各地风景名胜、特有植物、建筑工艺 等浓缩于一园。人们穿梭各个展园 间,饱览祖国大地的微缩景观,也在 绿意盎然中品味乡愁。

而80多个国家和国际组织建造 的41个室外展园,也向人们展示世界 各国园艺特色和独特的文化魅力。 "树屋花园"卡塔尔园、静谧的日式庭 院、展示园艺先进技术的德国园、探 索竹藤材料应用的国际竹藤组织展 园、美丽的泰式花园……在"世园护 照"上留下各国展园的独特印章,也 成为众多游客的纪念方式。

具有东方韵味的中国馆、饱含现 代气息的国际馆等核心建筑,每天都 迎来大量游客排长队参观。中国馆以 其独特的中国气质,每天迎来数万游 客,成为世园会"人气王"。至9月下 旬,参观中国馆的游客已超过400万

### ●文化艺术荟萃的"大舞台"

他如哲人,弦音醇厚,深邃引人沉思;她如诗人,指尖轻灵,

琴声清澈流畅。10月8日晚上,中山市文化艺术中心星期二艺术沙龙举行马

蒂·罗西大提琴独奏音乐会。来自芬兰的著名大提琴演奏家马蒂·罗西携手

中国钢琴演奏家张薇聪为乐迷们带来精致典雅的室内乐视听飨宴。从德彪

西、西贝柳斯、舒伯特到拉赫玛尼诺夫,"四大名曲"坐镇当晚的节目单。这位

柴可夫斯基国际音乐比赛银奖得主、当代著名大提琴演

奏家还在昨晚参与了中山市文化艺术中心的"扶持青少 年艺术素质提升计划",为中山的琴童举办免费大师班。

国庆期间,在花草繁盛的云南 园,融合了傣族、哈尼族、彝族、白族 等12个民族特色的舞蹈表演掀起了 一股"最炫民族风",吸引了众多游

客观赏。北京世园会期间,中外特色 歌舞、戏剧、戏曲、杂技、非遗展示、 特色产品展销等表演及展示活动, 让游客充分体会"世界范儿""中国

在欢快的鼓点中,和非洲朋友一 起跳起热情奔放的非洲舞;在泰国花 园欣赏传统泰式舞蹈、水果雕刻;在 土耳其园观看土耳其舞者的表演,观 赏当地艺术家现场作画;在法国乐队 的风情演出中陶醉,品尝法国面点师 现场制作的"法棍"……这些对游客 来说,都是新奇的体验。

"北京世园会是多元文化交流互 鉴的重要平台。"北京市副市长、北京 世园会组委会委员、执委会副主任兼 秘书长王红介绍,北京世园会期间, 共举办了3284场精彩纷呈的文化活 动,涵盖国家日、荣誉日、省区市日 等,吸引观众310多万人次,促进了绿 色产业合作和多元文化交流。此外, 还举办了145场各类专业论坛和国际 据新华社

### "书影中的70年•新中 国图书版本展"在京开幕

## 展览持续到下月2日

据新华社电 中宣部举办的"书影中的70 年·新中国图书版本展"9日在国家博物馆开幕。

版本是高段位的文化载体,是文化传承的 金种子,是文化自信的重要支撑。展览集萃新中 国成立70年来各时期、各门类、各样式的代表性 图书版本1.2万余册,分区展示领袖著作、社会 科学、文学艺术、科学技术、古籍整理、连环画等 图书版本,并对党的十八大以来优秀图书版本 进行专门展示,全面生动反映新中国70年版本 流变,展现出版业与党和国家各项事业同向同 步、繁荣发展,向广大观众奉献一场礼赞新中 国、奋斗新时代的文化盛宴。

展览将持续到11月2日。

2019中国戏曲文化周闭幕

## 近19万观众感受 "沉浸式"戏曲魅力

据新华社电 日前,在北京园博园举办的为 期7天的2019中国戏曲文化周闭幕,共吸引近19 万游客近距离感受"沉浸式"戏曲艺术魅力。

今年国庆黄金周期间的北京园博园,精彩纷 呈的戏曲文化活动与秋日园博园的美景相得益 彰。园区内的22处空间,被全国23个戏曲剧种 以及曲艺、音乐与舞蹈精心装扮,包括在京国有 戏曲院团、各地具有代表性的剧种剧团等在内的 65家专业院团、社团,约2300多名演职人员,为 游园群众奉上了370余场戏曲及周边艺术表演。

据了解,"沉浸式"体验是本届戏曲周的最大 特色。戏曲名家走出传统剧场,在天然的舞台、自 然的样态中,与观众近身交流。在北京园上演的 北京曲剧《茶馆》,每场都有百余名观众与演员-道坐在"老裕泰茶馆";森林剧场响起的河北梆子 《美狄亚》,让观众宛如置身古希腊露天剧场,感 受中西文化的完美融合。

据悉,中国戏曲文化周自2017年以来每年 持续在北京园博园举办,逐渐成为弘扬中华优秀 传统文化和多重文化艺术交流的平台。

捷克七旬女高音格鲁 贝罗娃首次来华

## 献声第22届 北京国际音乐节

据新华社电 第22届北京国际音乐节开幕 音乐会9日在国家大剧院上演,歌剧作曲家多尼采 蒂、罗西尼、马斯卡尼、贝里尼的经典旋律轮番响 起,73岁的捷克花腔女高音埃迪塔·格鲁贝罗娃与 中国爱乐乐团合作,完成了她的首次中国巡演。

格鲁贝罗娃1946年出生于现今的斯洛伐克 首都布拉迪斯拉发,曾在米兰斯卡拉歌剧院、纽 约大都会歌剧院、巴伐利亚国家歌剧院、维也纳 国家歌剧院,与卡拉扬、索尔蒂、卡尔·伯姆、海丁 克、卡洛斯・克莱伯、阿巴多、穆蒂、詹姆斯・莱文、 小泽征尔等指挥家合作。

当晚音乐会上,格鲁贝罗娃演唱了多尼采蒂 歌剧《拉美莫尔的露琪亚》中露琪亚的咏叹调《四 周一片寂静》、罗西尼歌剧《塞维利亚的理发师》选 段《美妙的歌声随风荡漾》、多尼采蒂歌剧《村女琳 达》选段、贝里尼歌剧《滕达的贝亚特里切》选段。

第22届北京国际音乐节期间,将举行歌剧、 交响音乐会、独奏音乐会、室内乐音乐会等艺术 形式的16套22场演出以及大师课、艺术家对话、

音乐会导赏、公开排练等活动。

## 柴可夫斯基国际音乐比赛银奖得主、当代著名大提琴演奏家马蒂·罗西来中山演出



的曲子简洁优美,富有意大利、法国的 古典文化气息。序曲在若隐若现的一 缕弦音中结束。第二乐章的小夜曲神 秘莫测,终曲则在极速飞奔中抵达高 潮。接下来的西贝柳斯《主题变奏曲》 则弥漫着北欧的冰冷气息,演奏中, 他的琴弓不堪此曲高难度技艺的"折 磨",断了几根弓毛,但马蒂·罗西面

不改色,一如既往地将它一气呵成。 上半场压轴的舒伯特《阿佩乔尼 奏鸣曲》被马蒂·罗西视为世上最美 的奏鸣曲之一。这首古典音乐迷与唱

是舒伯特为当时的"阿佩 乔尼琴"度身定做。1823-1824 年间的维也纳著名吉他制作家斯塔 法突发奇想,结合吉他与大提琴创造 了"阿佩乔尼琴"——"吉他形六弦 大提琴"。因为该乐器演奏难度较高, 最终失传。这首曲目却流传下来,成 为世界上阿佩乔尼琴仅有的两首曲

今天的演奏家多用大提琴演奏 该曲。马蒂·罗西介绍,舒伯特之所以 对阿佩乔尼琴产生兴趣,在于它音域 宽广。在演奏时,他试图借想象进入 舒伯特当年的心境。在旋律中,欢愉 和忧伤的感觉交织呈现,体现了舒伯 特的人生观,也让每个听众感同身受 这苦乐参半的人生。"音符形成一个 个圆圈循环推进,这种圆形的文化同 样可见于中国文化中。"

## ●室内乐的国度没有"第一"

下半场的《大提琴与钢琴奏鸣 曲》是拉赫玛尼诺夫唯一的一首大提 琴与钢琴奏鸣曲,创作于大师创作的 巅峰时期。这一场钢琴与大提琴的对 话张力惊人,考验着演奏家的功力。 "这首曲子虽是室内乐作品,却经常 在演奏大厅上演,可见其气势磅礴。 甚至很多人觉得,它的钢琴部分比大 提琴还要难。'

台上两人配合默契,音色重叠 交织出层次丰富的旋律线,让听众的 心随之飞舞。马蒂·罗西盛赞与其合 作的中国钢琴家张薇聪"具有国际视 野"。这位在曼哈顿音乐学院获得钢 琴室内乐博士学位的中国人是多位 著名弦乐演奏家工作室的专属艺术 指导,她与小提琴大师祖克曼、郑京 和及纽约爱乐乐团首席格伦·迪克托 等都有密切的合作。

他们两人第一次合作于2015年, 又同在上海音乐学院任教,自此,马 蒂·罗西便将张薇聪视为其在中国巡

变化令人惊叹,最让他期待的是这里 的观众都很年轻。在上千个座位的大 剧场里,往往坐满孩子和家长。受年 轻一代对古典音乐热情的感染,他十 分乐意为中国室内乐教育毫无保留 地贡献力量。10月9日晚,他便欣然助 力中山市文化艺术中心的"扶持青少 年艺术素质提升计划",举办了免费 的大师班。 "中国的室内乐还有待发展。"他

演的最佳拍档。"我每年都要在中国

演出5、6场。"马蒂·罗西说,中国的

说,"很多孩子都想做独奏家,争当第 一。但这是不可能的。在室内乐的领 域,没有所谓的第一。演奏家们都是平 等对话的关系。须知,所有伟大的音乐 都有着复杂的个性,要想深刻理解这 种个性,室内乐是个很不错的选择。"

> 文/本报记者 廖 薇 图/本报记者 孙俊军

# 遗失营业执照公告

以下企业的营业执照遗失,现声明原营业执照作废。

直接办理:中山日报大楼一楼大堂 刊登时间:周一至周五

●琴声细诉名曲由来

尽管已两鬓斑白,马蒂·罗西在

当晚的演出仍是激情饱满,活力充

沛。他全场背谱,哪怕是演奏技巧艰

深、长达半个小时的拉赫玛尼诺夫

《大提琴与钢琴奏鸣曲》。他的演绎表

情丰富,时而俏皮,时而沉重,埋头拉

琴之余,他还常常抬头望向空中,仿

曲。开场的《大提琴与钢琴奏鸣曲》是

德彪西晚期的作品,这首时长12分钟

演出当晚仅有四首曲目,皆是大

佛在与神秘的音乐缪斯含情对视。

话:88238331 88329127 **营业时间**:周一至周五:8:30-12:00,14:00-17:00

名称:中山火炬开发区董成林服装店 注册号:442000603117853 经营场所:中山市火炬开发区张家边市场一楼天福源广街 舗 → R019 号

经营者姓名:董成林 核准日期:2014年04月29日 成立日期:2014年04月29日 遗失项目:营业执照副本 现声明作废。

名称:中山市老巷子食店 统一社会信用代码:92442000MA52H9611N 经营场所:中山市三乡镇雅居乐新城二期C1幢5号铺首层 经营者姓名:田牡丹 核准日期:2018年11月15日 成立日期:2018年11月15日 副本编号:1005164827 遗失项目:营业执照副本 现声明作废。

名称:中山市沙溪镇德成石材店 统一社会信用代码:92442000MA53E4H20A 经营场所:中山市沙溪镇岐江公路申明亭路段28号第1卡 经营者姓名:罗建军 核准日期:2019年06月25日 成立日期:2019年06月25日 正本编号:4400837456 副本编号:4400836338

## 遗失・声明・公告

直接办理:中山日报大楼一楼大堂 电话:88238331 88329127

**刊登时间:周日-周五,逢周六停刊** 营业时间:周一至周五:8:30-12:00,14:00-17:30

镇区 · 坦洲发行站 86637332 黄圃发行站 23979233 火炬区发行站 85335633 各镇区邮政代办热线: 11185 服务电话· 古镇发行站 22398598 小榄发行站 22259956 三乡发行站 86381661各镇区邮政代办热线: 11185

■中山市杨仙逸小学体育路学校丁会委员会遗 ■中山市彰三锅餐饮有限公司遗失银行开户许

内三区45行7位,特此声明

■易岚培遗失中山火炬开发区医院的发票,发 票号:55991013,特此声明。

■中山市巨峰贸易有限公司(ZHONG SHAN JU FENG TRADING CO.,LTD)因快递丢件遗失提单一份,提单编码:SCNZSN0190010486,

声明此提单作废。 ■付圣根遗失中山市横栏医院的广东省医疗收 费票据,票据号:KS39515699,金额:5407.10元,

■中山市和悌广告部遗失公章、财务专用章、经

■周少敏遗失中山市雅建房地产发展有限公司 开具的购房收据1张,地址:雅居乐新城16期9 幢 1座 306房,收据编号:0145588,收据金额:

■中山市奥绰城实业投资有限公司遗失广东增 值税普通发票(发票联)一份,发票号码: 21594926,发票代码:4400164320,特此声明。

于保利林语花园 3 期 27 栋 2505 楼款 279494 元 收据,编号:2180985,现声明作废。 ■中山市鑫浩电器有限公司遗失公章一枚,现

声明作废。 ■中山大洋电机股份有限公司遗失关税及增值 税税单,税单号码:531420181141119410-A01, 税款金额人民币:12522.94元,税单号码: 531420181141119410-L02, 税款金额人民币: 19018.55元,现声明作废。

### 声 眀

2019年10月3日,市公安边防支队在中山市 马鞍岛广新海事重工公司附近水域查获一艘"粤新 会0211"木质船只,船内未发现船员和其他人员, 并发现船内装载有无合法手续冻品一批。限上述案 件当事人,物品持有人、利益相关人及物品所有人 自公告之日起七日内到边防支队(东区兴桂路9 号)接受调查或者配合处理,逾期无人认领,自公告 之日起六个月后将依法处理。特此公告。联系人:申 警官,联系电话:0760 23185675。

> 中山市公安边防支队 2019年10月10日

### 声明书

本人何凤娟的丈夫彭干文(已故)位于中山市 民众镇接源村下深滘下街12号的土地权属证书 [土地证号:确(镇)2009085(注销证:139346\ 0706346),土地面积:97.9平方米]因不慎遗失,现

声明人:何凤娟

### 明 声

钟传舜是位于中山市西区沙朗金港路26号金 叶豪苑8幢57号的房屋产权人,于2015年05月20 日与陈永兴签订了房屋租赁合同,将该房屋租给其 作为中山市中益粮油有限公司(法定代表人:陈永 兴),统一社会信用代码:91442000337991524A 的经营场所。现声明解除与陈永兴签订的房屋租赁 合同,收回该房产的使用权。特此声明。

声明人:钟传舜

遗失项目:营业执照正、副本

现声明作废。

黄岳轩是位于中山市港口镇兴港南路16号首 层A区第18卡的房屋产权人,于2016年12月01 日与伍卫国签订了房屋租赁合同,将该房屋租给其 作为中山市港口镇美景配客站(投资人:伍卫国), 统一社会信用代码:91442000MA4W395H5H的 经营场所。现声明解除与伍卫国签订的房屋租赁合 同,收回该房产的使用权。特此声明。

声明人:黄岳轩

### 迁坟公告 (第一次公告)

因中开高速项目建设需要,凡在火炬区"烟管 山"和"大常山"征地红线范围内的山地埋葬的坟主 家属,请于公告之日起30日内自行到黎村经联社、 小引经联社或火炬区土地房屋征收中心登记备案。 (联系人:李先生 联系电话:18933319622)。特此

> 中山火炬高技术产业开发区管理委员会 2019年10月10日

●报警电话:110

●火警电话:119

●医疗急救:120

●天气预报:12121

●交通事故:122

●价格举报:12358

●消费投诉:12315

●产品质量投诉:23326557

### 3060443008266669 3060443009479184 3060443011419922

■中山市南朗镇华星模具厂遗失公章一枚,现 ■中山市东凤镇澳顺电器加工店遗失了广发银 行中山东凤支行的支票共9张,支票号码分别如 下: 3060443004877803、3060443004877807、

失《工会法人资格证书》,统一社会信用代码:

81442000MCK92203XP,住所:广东省中山市体

■中山市埃瓦科技有限公司遗失支票一张,号

■黎艳超遗失主管护师资格证,证书编号:

11016527,发证机关:广东省人力资源和社会保

障厅,发证日期:2011年10月11日,现声明作废。

:3060443009319782,声明作废。

育路,特此声明,

- 3060443008266675、 3060443011419921 3060443011419925 3060443015766942,现声明作废。
- 可证,核准号:J6030022613301,现声明作废。 ■伍添遗失《墓地使用证》,墓区、行数、位数:福
- 区24行22位,特此声明。 ■张妙勤遗失《墓地使用证》,墓区、行数、位数:
- 提单号:0299517383,柜号:WHLU5507030,现
- 营者:陈维超的私章,各一枚,现声明作废。
- 123536元,开具时间:2017年12月10日,现声 明作废。
- ■房国兴遗失中山祥誉实业有限公司开具的位

声明废止上述土地权属证书使用效力。