

中山日报

深耕·权威·影响力

星期二 2019年10月
第9038期(己亥年九月十七)
今日12版

15

中山日报社出版
国内统一刊号:CN44-0126
代号:45-47

奋力书写中华民族新史诗

——写在习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话发表五周年之际

庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会《奋斗吧 中华儿女》以“奋斗”为主线,通过大型音乐舞蹈史诗的形式,全要素运用交响、合唱、舞蹈、朗诵、情景表演等舞台手段,再现一代又一代中华儿女为民族独立、国家富强不懈奋斗的伟大历程,获赞“为人民树碑、为新中国立传、为新时代放歌的艺术作品”;9月30日至10月7日,我国电影票房以50.5亿元创同期历史新高,新中国成立70周年重点影片《我和我的祖国》《中国机长》《攀登者》领跑,创作者通过类型化创作和艺术创新,与观众的爱国爱国信念和拼搏奋进激情共鸣共振……这是广大文艺工作者对新中国成立70周年的献礼,是艺术创作从高原向高峰的奋力冲刺。

习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话发表五年来,新时代中国特色社会主义文艺呈现出令人振奋的崭新图景——

作家艺术家不断增强“脚力、眼力、脑力、笔力”,进一步深入生活聚焦现实,潜心创作深耕不辍,用心用情用功抒写伟大时代;电视剧《海棠依旧》《绝命后卫师》《右玉和她的县委书记们》,电影《战狼2》《流浪地球》《哪吒之魔童降世》,图书《海边春秋》《战上海》《主角》,舞剧《永不消逝的电波》、滑稽戏《陈奂生的吃饭问题》、广播剧《“事儿妈”宋小娥》等优秀作品不断涌现;为“文艺繁荣发展大计”立柱架梁,为攀登高峰“铺路架桥”,一系列新政出台,强化问题导向,采取有力措施,繁荣文艺创作的体制机制不断完善;“我们的中国梦”——文化进万家等文艺惠民活动遍地开花,融合新时代文明实践,接地气、重实效,群众获得感、幸福感大大提升……

五年来,广大文艺工作者在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下,坚持中国特色社会主义文化发展道路,承担新时代赋予的新使命,鲜明彰显以人民为中心的创作导向,火热开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动,大力弘扬、创新发展中华优秀传统文化,努力创作生产传播当代中国价值观念、反映中国人审美追求的优

秀作品,为中华民族伟大复兴凝心聚力、培根铸魂。

■牢牢把握社会主义文艺的方向,切实加强文化产品创作的引导

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视文艺事业,习近平总书记主持召开文艺工作座谈会,出席中国文联十大、中国作协九大开幕式,给内蒙古乌兰牧骑队员、中央美院老教授回信,给老艺术家牛犇写信,看望参加全国政协会议的文艺界社科界委员,向中国文联、中国作协成立70周年致贺信,围绕做好新时代文艺工作作出一系列重要论述,深刻回答了新的历史条件下文艺工作方向性、全局性、战略性的重大问题,丰富和发展了马克思主义文艺理论,是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分,为社会主义文艺在新时代的更大繁荣发展指明了道路。

在党中央正确领导下,宣传文化等部门深入贯彻党的文艺方针政策,坚持走中国特色社会主义文化发展道路,紧紧依靠广大文艺工作者,尊重和遵循文艺规律,加强组织引导,推动形成适合我国国情的文化产品生产引导体系。

五年来,繁荣文艺、促进创作的高含金量政策密集出台,《关于繁荣发展社会主义文艺的意见》《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》《关于支持戏曲传承发展的若干政策》等重要文件,为文艺发展提供更加坚实有力的政策保障。

聚焦瓶颈,破解难题,一系列文化新政精准发力。

“文艺不能当市场的奴隶,不要沾满了铜臭气。”中办、国办出台《关于推动国有文化企业把社会效益放在首位、实现社会效益和经济效益相统一的指导意见》。2018年6月,中宣部等部门印发通知,加强对影视行业天价片酬、“阴阳合同”、偷逃税等问题的治

理,促进影视业健康发展。

针对评奖过多过滥、公信力不强的问题,中办、国办出台《关于全国性文艺评奖制度改革的意见》,大幅度清理压缩节庆活动中举办的文艺评奖,压缩幅度87.5%。以此为契机,文艺作品评价体系得到进一步完善。

中央令出,各地各部门积极跟进,推动中央政策部署贯彻落实到位。

加大艺术创作规划编制实施力度,制定《中国当代文学艺术创作工程规划(2017-2021年)》《2018-2022年百部重点电视剧选题规划》等,艺术规划体系逐步完善,艺术创作的制度化程度不断提高。

发挥重大工程项目带动作用,组织实施国家舞台艺术精品创作扶持、剧本扶持、中国民族歌剧传承发展、国家重大题材美术创作、舆论引导能力提升、记录新时代、中华文化广播电视传播、中国经典民间故事动漫创作等工程,推出一批能够在历史上打下烙印、在人民中留下口碑的优秀作品。

加大财政资金支持力度,2013年至2018年,全国国有文艺院团财政补贴由101亿元增加到154亿元,年均增长近9%;国家艺术基金自2014年成立以来共确立资助项目5112项,资助资金总额约41.1亿元;电视剧优秀剧本扶持引导专项资金2013年设立,引导资源向精品聚集,突出作品社会效益;广播电视节目创新创优专项资金、国家纪录片发展专项资金、国产动画发展专项资金等极大激发了各类文艺节目创新争优的积极性。

伟大的时代呼唤杰出的作家艺术家。中国文联荣誉委员、中国文艺评论家协会主席仲呈祥说,只要我们把习近平总书记关于文艺工作的一系列重要指示铭记于心、落实于实践,我们就能坚持与时代同步、坚持以人民为中心、坚持以精品奉献人民、坚持用明德引领风尚,把自己千锤百炼成不负时代、不负人民的优秀作家艺术家。

■力戒浮躁、聚焦现实,创作无愧于时代的优秀作品

将伟大历史征程记载于壮丽画卷。“庆祝中华人民共和国成立70周年美术作品展”9月26日在中国美术馆揭幕,以壮阔恢宏的丹青画卷向新中国70华诞献礼。

“国家主题性美术创作”的130余件新创优秀现实题材作品首次在展览中集中亮相。蓄积于美术家内心深处的文化自信所写照的山川、所塑造的人物、所表现的历史、所描绘的现实,成为新时代中国文艺的生动注脚。

五年来,人们欣喜地看到,摒弃浮躁、潜心创作的创作信念深入人心,以社会主义核心价值观为引领、坚持把社会效益放在首位成为文艺界共识;现实题材作品大量涌现,为时代画像、为时代立传、为时代明德成为当代中国文艺的鲜明品格。

2019年夏天,全国基层院团戏曲会演在京上演,全国31个省市区31台剧(节)目集中亮相,展示了民族戏曲蓬勃旺盛的生机活力。既有弋阳腔《方志敏》等热情歌颂崇高理想的革命历史题材作品,也有新疆曲子剧《金子般的心》等积极弘扬新风美德的优秀之作。现实题材创作在会演剧目里占比近60%,荆州花鼓戏《乡月照人还》等聚焦反映脱贫攻坚与乡村振兴,沪剧《小巷总理》等生动塑造基层干部的感人形象……持续两个月的演出以浓浓的乡音乡韵吸引了许多“北京家乡人”,观众上座率达90%以上,网络点击总量1.44亿多人次。

2018年8月,一部讴歌塞罕坝几代造林人创造生态奇迹,诠释“绿水青山就是金山银山”绿色发展理念的电视剧《最美的青春》,引起社会各界广泛关注。这部戏剧本创作用了7年多时间,拍摄用了一年多,辗转8个地方取景,不少都是在沙漠、极寒等恶劣条件下实景拍摄。播出后,其收视率最高时达到1.6,取得了很好的口碑。

》》下转 02版

我国前三季度外贸增长2.8%

新华社北京10月14日电 海关总署14日发布数据显示,今年前三季度,我国外贸进出口总值22.91万亿元,比去年同期增长2.8%,延续总体平稳、稳中提质的发展态势。

近23万亿元的大盘子中,出口12.48万亿元,增长5.2%;进口10.43万亿元,下降0.1%;贸易顺差2.05万亿元,扩大44.2%。

海关总署新闻发言人李魁文当天在国务院新闻办公室召开的新闻发布会上说,我国外贸呈现一般贸易主导作用“更加显著”、市场开拓效果“进一步提升”、民营企业外贸活力“不断增强”等特征。

具体而言,前三季度,我国一般贸易进出口13.64万亿元,增长4.8%,占我国外贸总值的59.5%,比去年同期提升1.1个百分点。

同期,我国与前两大贸易伙伴欧盟、东盟的贸易额分别为3.57万亿元、3.14万亿元,分别增长8.6%和11.5%,分别占我国外贸总值的15.6%和13.7%。

“一带一路”沿线外贸继续表现亮眼。前三季度,我国对“一带一路”沿线国家合计进出口6.65万亿元,增长9.5%,占我国外贸总值的29%。

值得一提的是,民营企业前三季度进出口9.69万亿元,增长10.4%,占我国外贸总值的42.3%,比去年同期提升2.9个百分点。这显示,我国外贸市场主体的活力正不断增强。

李魁文表示,今年以来,国际经济贸易增长放缓,外部环境更趋复杂严峻,但我国经济稳中向好的基本面没有改变,外贸稳中提质的态势也没有变。海关将稳步推进各项改革,着力优化口岸营商环境,进一步推动外贸稳中提质。

超过210个国家和地区的采购商参加第126届广交会

新华社广州10月14日电 在14日举行的第126届广交会新闻发布会上,广交会新闻发言人徐兵表示,将有超过210个国家和地区的采购商与会洽谈采购。

广交会是中国外贸的晴雨表和风向标。于15日开幕的第126届广交会,展览总面积118.5万平方米,展位总数60676个,境内外参展企业25642家。

据介绍,本届广交会进一步优化参展结构和质量,参展国内品牌企业达2297家,比上届有所增加;产品更新率超过30%。本届广交会的境内参展企业

中,民营企业21393家,占85.57%,与上届相比占比提升1.26个百分点,保持了广交会最大参展主体的地位,为广交会的发展源源不断地注入活力。

本届广交会突出以“一带一路”沿线国家和地区为代表的目标市场,精准开展全球营销推广。徐兵介绍,本届广交会创新招商模式,优化国际市场布局,坚持“创新、专业、精准、精细”的招商理念,突出重点展区和目标市场,努力实现采购商与会更便捷、交易更安全、收获更丰厚。

精雕细琢比匠心



10月14日,第二届全国家具雕刻职业技能竞赛中山分赛区选拔赛在红博城拉开帷幕。此次大赛共7个分赛区,中山赛区设职工组和院校组,63名选手通过理论考试和技能竞赛,分赛区成绩排名前10%的选手将于10月底参加全国总决赛。

本次选拔赛将持续3天。此外,中山、南海、新会等各分赛区选拔赛中的前10名选手,将择时再行比赛,三甲选手将由广东省人力资源和社会保障厅授予“全省技术能手”荣誉称号。

本报记者 黎旭升 见习记者 王欣琳 摄影报道

老人嘴里“挖”景点 退休阿姨当“村导”

南区龙环村来了一群公益人,用社区营造的方法“复活”村史,让沉寂的古村热闹起来



10月7日晚,重阳夜,华灯初上,沿着城南路来到南区的龙环村,刚进村口就听到唢呐、锣鼓交织的粤曲声。寻声而至,龙环联社当天在球场上喜开五十围,举行一年一度的老人宴。年初刚“复活”的龙环村韶雅曲艺社在晚宴上亮相。《百花开遍朵朵红》《红花开遍凯旋门》让村中老人拍手叫好。

“多得‘有爱青年’,把我们这群‘老古董’像出土文物一样被挖了出来。”曲艺社成员光叔所说的,是中山市有爱青年社会创新促进中心的公益团队在一次对南区乡村的田野调查中发现了龙环。一年来,该团队通过社区营造的方式,以美化乡村环境和传承乡土文化为切入点,发动村民参与社区导赏志愿服务,成立社区基金进行社区微改造等,一年多前还很不起眼的古村如今“闹”了起来。

本报记者 徐钧钻 见习生 陈家浩

■不甘村史沉寂的龙环人

城南客运站附近的龙环村,外围被厂房包围,容易隐没于路人的视线之外。“当你走进古村龙环,馆门兜、水车馆、龙环学校等古建筑,斑驳的墙面,当年题字……都在诉说着当年的故事。”市有爱青年社会创新促进中心负责人冯文源回忆,一年前,团队在一次“南区侨乡文化田野调查”的活动中,才发现这座有着600多年历史的古村“不一般”。

村后的半山坡上,一棵和建村史有着莫大渊源的荔枝树下,75岁的村民高启光像身后的老树一样,凝望着这个曾经辉煌的古村几度落寞叹息。随着城市化进程,村里年轻人外出

展,这座曾被人称为“体育之乡”“曲艺之乡”的村落,其威武史却越来越人知道。

上世纪三四十年代,体育运动在龙环村盛极一时,成立民间体育组织“蓝白社体育会”。蓝白社足球队一度勇冠中山,1947年12月曾到江门踢球,在江门球坛留下“老虎不及过江龙”的传奇。龙环村在上世纪中叶还曾组建曲艺社,“韶雅山房”声名在外。当时村里华侨带回资金和乐器,同时也把最时尚流行的粤曲引入家乡,村里每个年轻人个个擅唱,经常到各镇区巡演。

“这些历史若不是我们老人说起,已很少年轻人关心。”高启光回忆起一



村民张翠娇(右一)在社区导赏。

受访者供图

年前,“有爱青年”团队来到村里之前,龙环就像许多城中村一样,村里人的精气神不佳。然而说到改变,高启光等一批老人又感到无从下手。

从田野调查,到最终确立龙环村作为社区营造的尝试,一年来这里的人感动了冯文源。他感慨地说:“村民们都可惜他们珍之重之的历史故事隐没在城市发展洪流中。所以我们有信心改变村子。”

■退休阿姨乐当导赏员

社区营造怎么做,在中山还是新事物。曾到成都、佛山顺德等地考察社区营造的冯文源参考一种叫资产为本的社区发展模式。关注社区“有什么”

》》下转 03版

我市出台加快新一代人工智能发展行动计划 拥抱人工智能 中山如何发力?

03版

我市推动“不忘初心、牢记使命”主题教育与红色文化深度融合,传承弘扬红色精神

古氏宗祠: 传承珠纵精神 打造红色阵地

06版