

中山市妇女儿童公益慈善颁奖典礼举行 2022年累计筹得善款 及物资超100万元

本报讯(记者 王蔚然)1月12日上午,由中山市妇联指导、市妇女儿童福利会主办的中山市妇女儿童公益慈善颁奖典礼在市妇女儿童活动中心举行。活动集中表彰一批在2022年中山市妇女儿童公益事业中作出突出贡献的单位、企业和个人,并邀请优秀企业代表上台分享公益心得和体会。

记者了解到,2022年,市妇女儿童福利会积极发挥自身优势,动员大批会员、热心人士、社会团体参与我市妇女儿童公益慈善事业,累计筹得善款及物资超100万元。此外,大力开展单亲特困家庭帮扶活动、“彩虹”女学生助学、简爱“守护成长”关爱儿童艺术培训等项目,为重病儿童、双低家庭女大学生、贫困家庭儿童送上了多元暖心特色服务;积极联动全市机关事业单位党员志愿者、巾帼志愿者深入村社区参与“把爱带回家”春节慰问、“六一”慰问和“情暖中山·家好月圆”中秋节入户探访慰问活

动,服务困境妇女儿童及家庭超3000人次。“作为中山的企业代表,我们也希望能尽自己最大的努力,为中山妇女儿童公益事业出一份力。”简爱家居股份有限公司总经理罗辑俐告诉记者,成长于中山这座博爱的城市,她感到无比温暖和光荣,下一步,企业将继续在市妇联和福利会的指导下,投身妇女儿童公益事业,帮助更多的失能老人和困境儿童,给予他们温暖和关怀。

市妇联家庭和儿童工作部部长、市妇女儿童福利会会长钱静表示,2023年,市妇女儿童福利会将继续弘扬扶贫助弱宗旨,立足中山,面向粤港澳大湾区,大力倡导互爱互助、扶弱助困的精神,通过多种渠道筹集资金及物资、招募热心单位和个人与困境儿童结对帮扶、完善管理制度、加大交流协作等方式,营造以行善为乐的社会风气,为优化中山妇女儿童公益服务作出更积极的贡献。



1月12日,妇女儿童公益慈善颁奖典礼在中山市妇女儿童活动中心举行,为获得“中山市妇女儿童慈善奖”的个人和单位颁发牌匾。本报记者 夏升权 摄

推进中山农贸市场升级改造,为“香山新街市”融入高标准元素 首批百项“香山之品”团体标准正式实施

本报讯(记者 徐世球 通讯员 钟世坚)1月11日,记者从中山市市场监管局获悉,近日,由该局委托制定的首批100项“香山之品”团体标准正式发布实施,为我市打造富有本地特色的“香山新街市”融入高标准元素。据悉,该系列团体标准以食品国家安全标准为基础,对标大湾区高标准要求,涵盖中山本土特色食品及食用农产品,如脆肉鲩、石岐乳鸽、神湾禾虫、黄圃腊味、小榄茶薇酒、神湾菠萝、中山脆肉龙眼等。

系列团体标准由标准化技术机构中

山市深中标准质量研究中心联合广东省中山市质量技术监督标准与编码所承担制定,标准起草单位涵括镇街农业服务中心、检测机构、农贸市场主体、生产企业、协会等。在标准制定过程中,标准编制组实地调研了我市农贸市场食品及食用农产品供应、产品质量安全现状,结合中山实际需求,以满足食品安全国家标准为前提,比较分析国家标准、行业标准和地方标准,充分借鉴大湾区高标准要求,完成标准研讨起草、广泛征求意见等工作。同时,标准制定过程获得深圳市标准技术研

究院提供的技术咨询,经标准试验验证分析和专家技术审查,并提请市食品药品安全与高质量发展委员会办公室研审标准评审结果,以提高标准技术指标的科学性与可行性,最终形成严于国家标准、满足市民更高要求的首批百项“香山之品”团体标准。

为加快推动中山农贸市场环境改造和消费升级,更好地发挥农贸市场作为地方文化基础载体、“菜篮子”民生保障、居民生活消费重要场所等多重价值,2022年5月,市政府印发的《中山市打造

“香山新街市”工作方案》提出在中山打造一批品牌化新型农贸市场“香山新街市”,要求以深入挖掘香山人文历史的丰厚底蕴,集合当地特有的民俗文化价值为目标,建设“香山之品”食品(农产品)标准体系,结合人民群众对食品(农产品)安全与质量日益增长的需求,围绕果、菜、鱼、肉、蛋、米、面、油等15大类主要食品(农产品),将分批次制定“香山之品”食品(农产品)标准。截至2022年年底,我市已基本完成31家香山新街市的建设工作。

中山市博物馆园林四时有景四季有花 冬梅竞相绽放暗香浮动惹人爱

本报讯(记者 冷启迪)千朵梅花,竞相绽放。素瓣清姿,暗香浮动。近日,中山市博物馆梅园的八棵梅花盛放,风起花落,卷起千堆雪的美景,让逛博物馆的市民有了额外的收获。

在梅园,八株深山老梅,宾主布局分明,虚实相生,造型奇野,自然天趣,成为博物馆园林景观与众不同的灵动之处,白梅次第绽放,丛丛簇簇,枝头蜜蜂萦绕,生机盎然。中山市博物馆副馆长蔡霞告诉记者,在新馆建设之时,博物馆就在园林建设方面下了功夫,四时有景,四季有花,让观众逛园林能感受到诗情画意。

“春有玉兰,夏有睡莲,秋有红枫,冬有白梅。”蔡霞说除此之外,在探花廊三段廊道分别种植了炮仗花、紫藤和使君子,廊道将在秋冬、仲春、仲夏时节,三种花卉交替绽放,而在收音机博物馆后还种植了一片山茶花,在正门广场上,禾雀花也垂铺而下,“园林造境并非一步到位、立竿见影达到目的,这得有赖于造园师的后期养护。园林所植之物与建筑在时空的沉淀下,彼此之间相互融合,才能越发浑然天成。”蔡霞表示。



梅花盛放清香动人。

本报记者 孙俊军 摄