

著名社会学家周敏成为美国两院院士

“中山是我求学之路的起点”

她是屈指可数的
华裔女性社会学家

据悉,美国国家科学院(US National Academy of Sciences)是美国科学界最高荣誉机构之一,成立于1863年,是由时任美国总统林肯授权创建的。当选国家科学院院士被公认是美国学术界的最高荣誉。迄今为止,美国国家科学院共有院士2565名、外籍院士526名。今年共有120名院士和23名外籍院士当选,周敏是唯一一名社会学家,也是当选的8位美籍华人学者中唯一的文科学者。

早在去年4月,周敏便当选为美国艺术与科学院(American Academy of Arts and Sciences)院士,成为其中唯一的华裔女性社会学家。此前她还曾荣获2017年美国社会学学会国际移民分会杰出职业成就奖,以及2020年美国社会学学会亚洲与亚美研究分会杰出学术贡献奖。

周敏于1982年获中山大学英语语言文学学士,1985年和1989年在纽约州立大学奥尔本尼分校分别获得社会学硕士与博士学位,现为加州大学洛杉矶分校社会学系和亚美研究学系的终身讲座教授、亚太中心主任。她的主要研究领域包括国际移民社会学,种族与族裔关系,新移民及其后裔,海外华侨华人,亚洲研究与美国亚裔研究以及城市社会学等。其主要学术著作包括:《美国社会学与亚美研究学的跨学科构建:一个华裔学者的机缘、挑战和经验》《美国华人社会的变迁与发展》《唐人街:深具社会经济潜质的华人社区》等。她与另一位著名社会学家波特斯一起创立了分层同化理论,并将社会资本理论应用于移民研究,提出了族裔资本理论。这些理论至今仍是解释移民职业、教育、社会流动等问题的重要理论。2015年,她与李智英合著的《美国亚裔成就悖论》,获得了托马斯和兹纳涅茨基最佳学术著作奖、皮埃尔·布尔迪厄最佳学术著作奖、最佳亚美研究学术著作奖等四项大奖。不久前,她又与学生哈桑·马哈茂德(Hasan Mahmud)共同编著出版了新书《超越经济移民》。

当地时间2023年5月2日,美国国家科学院公布新晋院士名单,其中有8位华人科学家当选,来自中山、现任教于加州大学洛杉矶分校(UCLA)社会学系的周敏教授在列。她向本报记者表示,身为中山人,侨乡的语言优势和文化背景为她开展海外华侨华人及社区变迁的研究提供了极大的帮助。

文/本报记者 廖薇
图由采访对象提供



周敏手捧2023年新书《超越经济移民》。

中山是她求学之路的起点

身为中山人,周敏一直与家乡保持密切联系。在当选美国国家科学院院士的消息公布后,她立即向本报记者转来相关新闻报道。

“当消息证实时,我百感交集,震撼、惊喜、兴奋、激动、不知所措。”时隔多日,周敏依旧感慨。自1984年她来美留学已将近40年了,为了追求梦想,她努力克服了语言和文化障碍,勤工俭学,服务生、清洁工、车衣工以及保姆,她都做过,历经艰辛。如今获得美国国家科学院和美国艺术与科学院双院士,欣喜之余,她又一次深深地怀念起自己的父母。“他们的在天之灵一定会为我感到骄傲和欣慰。”

周敏表示,自己之所以能在海外华人社会研究领域中有建树,与其本身的语言优势和文化背景密不可分。她的出生地广东中山,是中国著名的侨乡。她在此度过了童年与青年,从而精通普通话与粤语,并略懂一些四邑(台山等地)方言,而粤语和四邑方言是唐人街的通

行语,中山乡亲在美国华人中又占据了相当大的比例,再加上父母辈的一些亲友关系,“这对我进行实地考察,开展访谈和研究无疑是两大便利”。

周敏的父亲周磊明是土生土长的中山人,曾是中国人民解放军粤赣湘边纵队中山独立团的宣传机构“天文台”的一名游击队员,参与制作了中山的第一面五星红旗(见方晓《关于中山最早制作的五星红旗之考》)。中山解放那天,19岁的他与战友们一同扛着五星红旗走在游行队伍的最前列。但在周敏的印象中,父亲更像是一名书生,书不离手。“我爸以前是念师范的,想当教书先生,后来才参加革命。”

耳濡目染下,周敏从小也喜欢读书。7岁时,出生于石岐的她考上了中山当时唯一一所五年一贯制小学,16岁从中山市第一中学高中毕业后,便被分配到中山糖厂的子弟中学当老师,这在当时是令人羡慕的“铁饭碗”。中山糖厂是中国轻工部的直属厂,厂内文化气氛浓厚,工人待遇优

厚,周敏说,“我们那时住的宿舍是两人一间房,带有洗手间。”

在糖厂人职两三个月后,周敏被派去佛山参加为期3个月的英语速成培训班,她的语言天分得到老师的肯定,“到大学念英文”成为她的执念。功夫不负有心人,1977年末,中国恢复高考,周敏如愿考入中山大学英文系。大学毕业后,她留校在社会学系担任助教,恰逢中国重建社会学之际,她有幸为许多来中山大学讲学的英美社会学家担当翻译,由此叩开社会学研究的大门。

“因为亲友在中山的关系,我经常会在回国探亲期间,顺便在中山做一些关于移民与侨乡发展的田野调查。”现为社会学专家的周敏也与中山学界多有往来,她指出,研究海外华人及其后裔对目前的国际关系,有着深远意义,社交媒体和“大数据”的广泛应用,使得社会学的前景更加开阔,中国社会学研究也在努力与国际接轨。她期待中外学者的交流更加紧密,更多华人学者的优秀成果被世界关注。

剪刀翻飞让时代精神跃然“纸”上

归国华侨梁杰康用剪纸艺术记录社会、传达爱国情,开设公益课程服务居民群众

一把剪刀、一叠红纸,记者见到今年77岁的归国华侨梁杰康时,他正在埋头专注创作“七一”主题剪纸。几十年如一日醉心于剪纸艺术,梁杰康围绕民俗、社会主义核心价值观、党史学习教育等主题创作了5000余幅剪纸作品,用剪纸艺术搭起粤港澳文化沟通的桥梁、建起服务居民群众的港湾,其作品多次获国家、省级奖项。他曾获“全国归侨侨眷先进个人”“广东省文艺志愿者先进个人”“中山市道德模范”“中山市十杰市民”“中山好人”荣誉称号,今年被评为“中山榜样”。

本报记者 黄靖怡

突破传统剪纸,融入时代精神

梁杰康的剪纸工作室在东区花苑社区,四周墙面挂满了大小不一、主题不一的剪纸作品。7岁那年,梁杰康跟随父母从日本回到祖国并落户湖南长沙。年轻时,他当过知青、民办教师,通过村里的巧妇接触到剪纸艺术,学着剪一些花鸟鱼草、节日喜庆等传统图样。1988年回到家乡中山发展后,他以儿子的爱好为创作主题。

2006年退休后,他带着相机在中山走街串巷,从实景、书上、报纸上寻找创作灵

感与素材,用剪纸还原城市风光。“回到中山以来,看到家乡的变化、时代的发展,都想用剪纸把它记录下来。”梁杰康说。

“一开始只是剪剪步行街等实景,后来我觉得要融入精神内容,创作开始有了变化。”梁杰康说,农民丰收节主题剪纸在他看来就颇具意义,这是他特意为首届中国农民丰收节制作的100多幅系列剪纸作品,将丰收节现场、梅州与中山标志性文化相融合。广东省农业展览馆现场收藏了他10幅作品,并发出展览邀请。“人一定要不断

提高思想境界、不断学习,关注国家时事。剪纸也一样,要突破传统剪纸,宣传这个时代的人事,传递精神力量。”梁杰康说。

在新创作理念驱动下,梁杰康退休近18年内,创作了孙中山与辛亥革命、“盛世中华”十四米长卷、“中山母亲河”岐江桥、百牛图、全国两会、冬奥会吉祥物“冰墩墩”,中山志愿者风采、中山创建全国文明城市等作品,刻画家乡变化、时代印记,用剪纸编写“历史书”。

热爱社会服务,活到老剪到老

“剪纸艺术是我退休后选定的‘继续就业’方向,最大的快乐就是做社会服务。每做出一个新作品,就有一种满足感。”谈及为何一直坚持剪纸,梁杰康说,儿子离世前一直很喜欢他的作品,剪纸除了寄托思儿情,也是作为归国华侨对祖国、对党、对家乡的热爱。“我没想到,这些作品,还有我对剪纸的坚持,能得到社会的认可。”

怀揣着回报社会的想法,梁杰康与文化

部门、社区、学校合作,开设公益课程逾800场,先后孵化培育青年剪纸社团“剪艺社”、亲子剪纸服务队等多个公益社团,服务居民群众累计2万余人次。柏苑小学四年级学生陈馨韵通过公益课程,跟随梁杰康学习剪纸一年多,她说:“我们剪过十二生肖、节日、学雷锋等主题。刚开始学的时候,要剪十几分钟,现在最快三分钟可以剪一个。梁老师年纪这么大了,还能一直坚持剪纸,真的很厉害。”

“社会有需求,我就愿意提供服务。包括到港澳等地举办展览,参与新时代文明实践宣讲活动等。”梁杰康说,希望趁自己还能动手、精神状态尚可时,抓紧宝贵的时间创作更多作品。

梁杰康透露,接下来将创作一组以粤港澳大湾区城市为主角的作品,紧扣每个城市的特点与发展方向,目前已完成了深圳、珠海两幅。“第三幅是中山,素材已经收集好了!要把中山的东承西接、南联北融、高质量发展和深中通道等元素融合到剪纸中。”梁杰康说。