

小榄镇8名“文化村长”走马上任

用文化艺术推进“百千万工程”带动乡村振兴

本报讯(记者 隋胜伟)“我本身是永宁人,为家乡做点事,义不容辞。”8月28日,在中山市小榄镇“百千万工程”重点工作推进会上,被聘任为永宁社区“文化村长”的中山市书法家协会主席、文艺志愿者协会主席骆培华说。会上,骆培华等8位艺术家被聘任为小榄镇“百千万工程”“文化村长”。

按照《小榄镇“百千万工程”结对帮扶工作方案》,小榄镇将对全镇28个有集体经济的村(社区)开展帮扶协作,围绕乡村特色产业、农产品产销流通和农民就业合作、乡村制造业产业、乡村文化事业与文旅产业、乡村治理、新型集体经济等方面开展。选派首批“文化村长”驻村,是小榄镇围绕乡村文化事业与文旅产业帮扶协作探索的一项创新举措。

小榄镇党委委员梁锐强介绍,小榄镇立足试点村(社区)特色,根据群众对艺术门类的实际需求,采用志愿服务的方式派驻“文化村长”。鼓励“文化村长”依托自身优势和资源,加强与村(社区)文艺团体的沟通对接,实现活动、资源、人才互动,打造一批村(社区)文艺工作室,塑造乡村文化文艺活动品牌,营造浓郁的乡村艺术氛围,推动文化、文旅、文明、文创大融合。

据悉,小榄镇有国家级书协会员11个、美协会员9个,均约占全市三分之一。

受聘为“文化村长”的8名代表分别为骆培华、谭德开、何丽琼、李志平、黄水木、王湛春、周炎敏、余镇河,其中包括中国书法家协会、中国美术家协会、中国民间文艺家协会等有关协会会员,涉及领域包括书法、美术、舞蹈、摄影、音乐等,均为本土艺术水平高、号召力强的艺术家代表。

骆培华说,对于“文化村长”这个新的身份,他已经有了初步规划。他计划在永宁社区开展“成人公益书法培训”“书画进学校”等项目,培育新一批中、青、少书画群体,同时开设市文艺志愿者协会服务点、市书法家协会服务点,为永宁社区的文化发展注入新的活力,为小榄镇“百千万工程”的推进贡献力量。

“小榄有一批热爱家乡、德艺双馨的文化名人和艺术家,这是我们的独特优势。希望‘文化村长’沉下去,把资源导入社区,在活动开展、人才培养和产业拓展等方面发挥作用。”小榄镇党委书记赵锡雄说,推进“百千万工程”,要坚决落实好市委部署,念好“强、美、治”三字经,做强镇域经济、做美生态环境、做实社会治理。同时,全面建立政村企村结对帮扶、社会力量协作帮扶机制,结合自身优势深入开展镇内结对帮扶、“文化村长”帮扶、港澳乡亲帮扶等,打造小榄特色、小榄示范。

市自然资源局举行“中山村落保护改造分享会”,4位设计师分享村落保护和改造的经验以“微手术”打造“村民要的村落”

近日,由市自然资源局主办的“历史文化进校园进社区”系列第六期活动“中山村落保护改造分享会”在紫马岭香山书房举行。4位设计师现场分享参与雍陌村、安堂村、大环村等村落保护和改造的经验,与中山听众一起探讨名城保护、乡村振兴以及传统村落的建筑修缮与改造等话题。

“中山在沧海桑田演变下逐渐形成了丰富多样的聚落形态,由于地势较高,中山早期的村落环绕五桂山建成,这些历史悠久的村落保留了众多文化遗产。”活动中,设计师先从中山村落的价值谈起,并分享自己走进乡村,在雍陌村、安堂村、沙涌村、大环村、横门渔港、桂南村、崖口村等中山乡村开展古村保护与改造实践的经验。在实践的过程中,他们发现,中山这些具有较高历史文化价值的自然村落,除了分布有精美的祠堂、碉楼和中西合璧的民居,也存在着典型的“实心村”问题,大量的外来人口与原有的村落文化之间,有着强烈的新与旧、时间与空间的碰撞感。

“如何让社会大众、村民看到古村的价值”“如何通过改善古村的生活环境提升村民的自豪感”“如何让村民主动保护

古村”成为设计师们时常思考的问题。不仅要保护乡村面貌、乡村文化,也要推动乡村发展、实现产业兴旺,他们希望将历史保护和乡村振兴结合起来,用乡村振兴的路径完成古村落的保护工作。

今年3月,雍陌村被评为中国传统村落。讲座中,设计师介绍团队从“拯救老屋计划”和“雍陌传统建筑挂牌”项目入手,优先划定村落项目库,从文物、历史建筑、重要公共空间周边提升出发,进而保护了村落的格局。

在安堂村,项目组发现该村传统村落规模大、祠堂众多且保留有传统风貌建筑,于是重点打造了安堂村的村口形象和双桂下街,修缮了民国时期的广善医局、公社时期的粮仓和民居等,打造了一系列微场地,给村民们聊天、休憩提供了公共空间。

项目组还分享了沙涌村、横门渔港、桂南村和崖口村的设计心得。在设计过程中,设计师的判断标准和价值取向也在慢慢转变,即从物质空间导向转为综合人文空间导向,从“设计师要的村落”转变为“村民要的村落”。

本报记者 李红 通讯员 陈健儿 陈安漪



“中山村落保护改造分享会”上,设计师与听众进行分享。 通讯员供图

五桂山长命水村有个“光荣之家” 一家三代兵 传承家国情

一人参军,全家光荣。在五桂山街道长命水村,这户普通而又特殊的廖姓家庭门口挂着“光荣之家”的匾牌,它无声地诉说着廖家的荣光。记者8月29日前往廖家采访,见到如今已81岁高龄的退役军人廖庆波时,他开心地说:“现在孙子廖俊豪也即将入伍,就是三代人三代兵了。”据了解,廖俊豪已经顺利通过市级体检和政考,如无意外即将要奔赴军营。

本报记者 张倩 实习生 潘琰
通讯员 吕兆彬

■一家三代是军人

廖家的军旅路,要从廖庆波说起。廖庆波来自普通的农民家庭,出生于1942年,在1963年响应祖国号召从军,服役于广西某部队,从军7年。

昔日的军旅生活在廖庆波心中留下了深深的烙印,他仍记得,那时自己和长命水村的另外4名青年一同入伍。初入军营,思念家乡的情绪牵动着他的心弦,在通信不发达的年代,只好每月以书信问候家人。



廖俊豪(右)和家人在一起。

本报记者 易承乐 摄

“服从命令是军人的天职,一切都是为了祖国。”廖庆波说,那时候的行军训练,一个月有两三次,每次都要背上枪弹、水壶、铺盖等40斤以上的装备,一走就是7天7夜。“我们从桂林出发,逢山过山,逢水过水,一天下来12个小时都在行军。”廖庆波回忆称。

退役后,廖庆波被调派到农场,协助农民开地种田,后回乡结婚生子。大儿子

廖倩庭于1976年出生,他从小受到军人出身父亲的教育,在20岁那年毅然参军,成为了一名空军后勤。“倩庭在入伍之前很贪玩,但从军营回家之后脱胎换骨。”廖庆波告诉记者,廖倩庭从军营回来后,变得积极又独立,品性变化很大。

廖俊豪是廖庆波的孙子,他自幼便听爷爷和大伯讲从军的故事,从小受到军旅氛围的影响,又亲眼所见爷爷和大伯几十

年间与战友仍来往密切,那种深厚情谊深深地感动了他。

■军旅圆梦路漫漫

2021年高考结束后,那深深扎根在廖俊豪心底的从军报国梦发芽成长,短视频平台上那些解放军抢险救灾的视频也让他心潮澎湃,他在高考后一直为实现军旅梦而努力。

廖俊豪的应征路并没有想象中那么顺利。2021年高考结束后,近视使他无法应届应征。2022年初,为了应征,他去做了近视眼手术。与此同时,他也在不断地锻炼身体,为能通过征兵体检作准备。功夫不负有心人,今年8月,廖家收到五桂山武装部传来的喜讯,廖俊豪顺利通过体检和政考,只待入伍通知,一家人都笑逐颜开。廖俊豪就读于广东工商职业技术大学大数据工程专业,如今准大三的他即将奔赴军营。母亲郑叶莲说:“我就希望他能够服从安排,在部队里能积极向上,成长为真正的男子汉。”

对于即将到来的军旅生活,廖俊豪为自己树立了一个更高的目标,希望能够努力考上军校,在部队里尽己所能报效祖国、回馈社会。