

南中城际兴中站前期工程拉开序幕

市民热切期盼南中城际项目为中山发展按下“加速键”

10月10日,随着大型机械设备进场,筹备已久的南中城际兴中站前期工程正式拉开序幕。南中城际项目建设进度条不断刷新,引起广泛关注,不少市民表示,南中城际是中山人期盼已久、努力争取的铁路项目,期待项目早日建成,为中山发展按下“加速键”。

本报记者 何森 余晓霖 见习记者 赖彤瑶

■兴华路、兴龙街改为单行

10月10日晚10点,兴中道东侧市政府路段,施工人员、机械设备集结,南中城际兴中站前期工程正式启动。因兴中站建设需要,从10月10日22时起至12月22日24时,施工单位对兴中道东侧、孙文东路北侧部分路段进行围蔽。值得注意的是,在施工期间,兴华路(兴中道-康乐大街)自东向西单行,兴龙街(兴中道-龙井街)自西向东单行。“在施工期间,建议市民尽量避开兴中道行驶,可以从豪程路和金鹰街进行相应的绕行。”中交四航局南中城际一标一工区项目部工程技术部部长罗立新表示,在施工围蔽期间,希望市民积极配合,做好绕行或错峰出行计划,减少上述路段交通通行

压力。同时,施工期间工地周边的施工车辆进出频繁,希望路过的车辆和市民做好避让,避免在施工区域逗留、观望。

■市民热议:期待南中城际为中山发展按下“加速键”

今年以来,南中城际项目捷报频传。2月28日,南中城际正式获批;3月30日,项目正式动工。随着南中城际建设进度条不断刷新,兴中站前期工程启动成为城中热议话题。“希望项目能够早日完工,这样我不仅能省下很多油费,还节省了时间和精力。”市民刘先生告诉记者,由于工作原因,他经常需要开车在中山与广州之间往返,期待南中城际项目通车后,大大缓解

自己通勤方面的困扰。

“希望项目能加快建设进度,争取让我在大学毕业前坐上直达‘家门口’的班车。”大一新生陈同学说,自己之前一直在中山读书生活,高考后来到广州上大学,听闻南中城际兴中站就在家附近,她表示十分开心。

市民吴先生表示,作为土生土长的老中山人,希望中山能发展得越来越好,期待未来南中城际开通后为中山发展按下“加速键”。

■专家观点:激发老城区活力 促进“强中心”建设

中共中山市委党校经济和管理教研部副主任、经济学博士董一军指出,南中城际与广州地铁18号线贯通运营,将实现广州珠江新城、南沙自贸区与中山中心城区的紧密联系,而兴中站是南中城际自东向西贯穿中山的重要一站,它的建设通过便捷换乘缩短通勤时间,将推动中山城际加速融入广州都市圈。线路建成后,广州、中山交通一体化进程加速,一方面能

够促进中山城区与广州之间的人员交流,随之而来的还有产业协作、技术交流与信息互动;另一方面,由于生产要素快速、高效流动与汇聚,将进一步提升中山城区“首位度”。“南中城际是推动珠江口西岸一体化融合发展的重大基础设施,而兴中站的建设,将加快中山新旧融合发展,推动中山城区焕发新活力。”董一军说。

中共中山市委党校决策咨询部教师田易凡表示,南中城际是落实粤港澳大湾区规划纲要的重要举措,是促进广州都市圈、珠西都市圈融合互动发展的重要抓手,也是实现湾区四网融合以及城际公交一体化运营的重点工程,对于推动广中互动融合发展具有重要意义。而兴中站所处区位是中山的政治中心、商贸中心和文化中心,也将是我市的交通中心、城市名片。田易凡认为,该工程将促进中山市“强中心”建设,让中心城区功能更完善、辐射带动力更强,推动我市交通便利度、生活宜居度、工作舒适度的提升,更多的企业和人才也将被吸引来到中山落地落户,成为搭建我市与周边城市间要素流动的桥梁。

2023 粤港澳大湾区 美术作品展中山开展

多维度呈现湾区之美

本报讯(记者 柯颂)10月10日下午,由广东省文化和旅游厅、广东省文学艺术界联合会、中山市人民政府主办的“岭南潮声——2023 粤港澳大湾区美术作品展”在中山美术馆开展。市委常委、宣传部部长林锐熙出席开幕式。

本次展览共收到来自大湾区11个城市推荐的优秀作品388件,经初评、复评,评选出近200件入选作品,涵盖中国画、油画、水彩(粉)画、版画、漆画、雕塑、漫画、数字绘画等,其中既有名家手笔,也有新秀佳作。它们以生动的笔触刻画了大湾区奋发有为、昂扬向上的精神风貌,展现了时代的发展变迁,以多维度的表现视角、丰富的绘画语言,艺术化地呈现了新时代粤港澳大湾区的自然之美、城市之美、人文之美。

为拓宽活动覆盖面,本次展览采用“1+1”双展厅的形式,在中山美术馆设立主会场,在中山纪念馆设立分会场。同时,主办方开辟线上展览通道,通过VR展厅全方位、多角度地呈现展览内容,让市民足不出户就可以欣赏精湛美术作品。此外,主办方还将本次参展作品集结成册,并拍摄制作“馆长带你看展览”系列短视频,充分展现大湾区近年来文化艺术的沉淀与创新。

据了解,作为“第三届粤港澳大湾区文化艺术节”的重要活动,“岭南潮声——2023 粤港澳大湾区美术作品展”中山首展持续至11月12日,随后将在广东省立中山图书馆、江门市美术馆、深圳市罗湖美术馆进行巡展。



嘉宾观看粤港澳大湾区美术作品展。

本报记者 文波 摄

“歌声里的中山”音乐作品征集火热进行中,已征集到的不少作品聚焦身边事

在不同的旋律中听见城市心跳

本报讯(记者 谭桂华 实习生 张亦晴)日前,由市委宣传部、市文广旅局、市文联共同主办的“歌声里的中山——中山市‘文化兴城’音乐作品征集”活动正在火热进行中。一批音乐从业者和爱好者围绕身边生活,积极唱响中山故事、香山故事、大湾区故事、中国故事,营造出全市上下积极投身宣传中山的良好氛围。

“这一天,翱翔在香山蓝天,绿水青山间,一条条河流蜿蜒。土瓜涌边,人们慢慢发现,鱼儿的愿望都已经实现。”这首由沙溪镇农业农村局局长梁凯政创作的《期望》,以小见大描绘了近年来沙溪镇市容市貌的改革和变化。梁凯政提到,这首歌

是沙溪镇深入实施“百千万工程”、强力推进“三清三拆三整治”工作的成果呈现,体现了中山人建设美丽城市的情怀和决心。在曲风方面,梁凯政选择了摇滚乐,搭配爵士鼓和电吉他,整体风格偏向年轻化。值得一提的是,这首歌曲由沙溪镇中心小学的同学们演唱,“孩子们纯真无邪的嗓音,恰好唱出我们对城市环境和未来生活的美好期待。”梁凯政说。

吴文波是作品《中山飞歌》的词作者。他告诉记者,这首歌融合了民族、流行以及通俗等多种风格,他在创作时特地查阅了大量资料,主要以展现中山古往今来的风光、文化和历史为题,加入了一些形象的比喻,展

现了中山人追梦向上、奋勇向前的劲头。该作品不仅歌词激昂,旋律同样大气磅礴,听来令人心潮澎湃。谈及创作过程,吴文波表示自己特意邀请了中央音乐学院知名作曲家牛乐辉老师合作,两人碰撞出火花,让作品兼顾文学性和音乐性,自然流畅。“中山开放包容的社会环境给了我们音乐人很多机会,希望以后也能经常参与此类活动,为中山发展贡献一份音乐力量。”吴文波说。

来自新疆的麦尔哈巴·库尔班是中山火炬职业技术学院的大一新生。他创作的歌曲《没有关系》围绕自己的成长故事展开,包含了流行、说唱等多种曲风,是一首非常年轻化的歌曲。值得一提的是,歌曲

中的说唱部分是麦尔哈巴用维吾尔语进行创作的,十分有民族特色。

“歌声里的中山——中山市‘文化兴城’音乐作品征集”活动线上报名时间将持续至11月12日。参赛者不限地区、年龄、职业,作品不限唱法、曲风、题材和表演形式,个人或团体均可报名参与。



扫码
报名