

中山不断强化顶层设计,推动文艺工作者创作更多接地气、冒热气、聚人气的精品力作 让文艺“百花园”永为人民绽放

3月18日,广东省文艺精品创作调度推进会指出,近年来全省文艺战线坚持守正创新,扎实推进文艺创作生产,增强高品质文化供给,形成了人才辈出、青蓝相继,精品迭出、佳作涌现,品牌突出、声名远播的生动图景。

在中山,这一图景格外动人。从音乐剧《殷红木棉》、新编粤剧《白门柳·董小宛》等彰显香山人文特质的文艺作品,到电视剧《青春之城》《湾区儿女》、纪录片《深中通道》等关注现实重大题材的文艺力作,无不“像蓝天上的阳光、春季里的清风一样”,用深沉的力量和隽永的魅力,启迪思想、温润心灵、陶冶人生,描绘出中山人民勇立潮头、奋发向上的蓬勃生机。

本报记者 谭桂华



2023年11月5日下午,新编粤剧《白门柳·董小宛》在广州江南大戏院首演。(资料图片)

本报记者 缪晓剑 摄

■ 围绕重点选题,文艺创作精品迭出

李焱儒从事美术教育多年,教学之余,他坚持创作,用或具象或意象的手法,思索着雕塑艺术的人文精神的公共表达。在李焱儒位于东升高级中学的工作室里,各种雕塑材料和刀具营造出满满的艺术氛围。2023年,他的雕塑群像作品《悠悠岁月》获得2023年度中山市文艺精品扶持,并被中国人民革命军事博物馆收藏。李焱儒在接受本报记者采访时表示,“正是中山文艺事业的蓬勃发展,为雕塑创作提供了不竭的营养和活力。”

管中窥豹,广大文艺工作者将目光聚焦现实题材,于波澜壮阔的时代与社会生活中不断挖掘新故事,反映伟大时代和人民对美好生活的向往,广泛引起观众的共鸣。中山参与联合出品的电视剧《青春之城》《湾区儿女》以大湾区城市为背景,以“小人物”为创作视角,描绘大湾区创业者、奋斗者们的真实缩影。其中,《青春之城》入选中宣部“礼赞新时代奋进新征程”

优秀电视剧展播项目,《湾区儿女》主题曲《澳门是家》获得广东省第十二届精神文明建设“五个一工程”奖。

除了重大题材作品,中山还推动文艺创作突出文化传承,彰显香山特色。音乐剧《殷红木棉》、原创新编粤剧《白门柳·董小宛》分获第十五届广东省艺术节大型舞台艺术作品二等奖、三等奖;编撰出版“香山文脉”系列丛书,第一辑5种图书获中南地区人民出版社第42届优秀社科读物评选优秀图书奖。

■ 扶持精品创作,优化文艺创作环境

中山文艺勇攀高峰的背后,是一系列顶层设计的强化与落实。记者从市委宣传部文化发展科了解到,2023年,我市修订出台新版《中山市文艺精品扶持专项资金管理办法》,强化精品创作的组织化和精准性,单项最高扶持可达200万,

单项最高奖励可达120万。据悉,2023年文艺精品申报量较往年提升近40%,且入选作品整体质量较高,其中,10个重点扶持项目、1个配套扶持项目、86件优秀作品、2个文艺名家工作室和10个创作基地,共计109个项目获得扶持奖励。

此外,中山积极推动中山文艺品牌提档升格,“郑景康杯”中山摄影展升格为中国中山“郑景康”影像双年展,成为全国性摄影展,中山“黄苗子”书法展升格为“黄苗子杯”全国书法篆刻大展,成为面向全国征稿的省级展览,搭建平台,链接资源,推动文艺精品、文艺新秀走向大舞台。

■ 提高组织化程度,提升孵化培育机制

文艺是时代前进的号角。中山将持续加强文艺创作项目管理,特别是做好“深中通道”题材系列文艺作品创作出版,深入挖掘香山文脉,探索伶仃洋文化

研究等。另据记者了解,2024年中山将协助拍摄电视剧“湾区三部曲”之《澳门青年》,深度植入中山元素,进一步展示中山文旅特色。纪录长片《弦外之音——粤乐宗师吕文成》将在央视播出。

繁荣发展文艺事业,人才是关键。只有建设德艺双馨的文化文艺队伍,才能不断推出思想内涵和艺术价值兼备的高峰之作。市委宣传部文化发展科有关负责人还表示,我市依托《中山市宣传思想文化领域特聘人才实施方案》,加强“中山英才计划”文化领域特聘人才管理培育工作;通过优化文艺精品扶持政策青年奖项,持续支持鼓励青年文艺人才成长;加强对名家工作室和创作基地的引导,通过文艺项目创作研讨、培训交流展示展演等形式,充分发挥文艺名家的示范引领作用和传帮带作用,构建文艺创作高质量发展新格局。

中山建成新时代文明实践中心(站)303个

文明实践阵地建到“家门口”

多名年轻人坐在板凳上,或捧着一本书细嗅书韵芬芳,或头戴耳机听着课程讲解;几位阿姨站在舞蹈室里,手拿软骨长扇,跟随富有律动的音乐声翩翩起舞;文明实践大讲堂中,非遗文化活动正在开展……3月21日,这是记者在石岐街道新时代文明实践中心见到的场景。

本报记者 江慎诺

■ 文明实践阵地成群众爱去、乐去之处

一走到该中心门口,向右抬头便能看到电子屏上来回滚动着3月和4月初的活动预告,让居民群众对各类文明实践活动举办时间、地点、参与方式等了然于胸。电子屏下,是中心的简介和一些品牌项目展

示、活动影像资料展示,以及石岐街道“善行义举榜”,无声之间给予人精神力量。

“在这里有个活动地方,能提升自己,还能交到很多好朋友。大家没事一起跳跳舞、唠唠家常,我感觉很开心。”石岐街道居民林少珍说,舞技提升后,她已参加过多次石岐街道举办的文明实践大舞台“周末音乐会”。

家住在石岐街道新时代文明实践中心附近的65岁居民徐毓骊,是该中心舞蹈室常客。徐毓骊从家走到石岐街道新时代文明实践中心只需要七八分钟,“过来非常近,这里跳舞空间大,环境也舒服,关键是还免费。”徐毓骊说,他们舞蹈队的队员们都非常热爱跳舞,其中部分人还住在西区、南区、沙溪等地,但只要有空,都会来舞蹈室练舞。她自己更是只要定好了时间,无论刮风下雨都准时出现。这些年,他们在这间舞蹈室里排出了不少优质舞蹈

作品,斩获各种荣誉。

自从大家都发现了石岐街道新时代文明实践中心舞蹈室这块“宝地”,徐毓骊他们舞蹈队也多了一个“烦恼”。以前舞蹈队可以随时到舞蹈室练舞,现在大家都“抢”着来。一周开放六天,舞蹈室使用时间排得满满当当,“我们现在一周就只有两个上午可以来,根本就跳不够。”徐毓骊说,这也充分说明这是大家爱来、愿来的地方。

■ 将文明实践种子种在群众心间

张秋菊是一名掐丝珐琅非遗传承人,也是当天掐丝珐琅非遗文化活动的授课老师。她与石岐街道文明实践工作结缘于2023年五一劳动节的一场文明实践活动。石岐街道发现她的掐丝珐琅摊位备受群众欢迎,便邀请她来新时代文明实践中心开班授课,“我觉得通过这种公益性质将非遗文化分享出去,是一种非常好的形

式。”张秋菊说。

自进驻以来,张秋菊在这里已开展七八场活动,限额25个名额的活动常常一“抢”而光。她发现,参加过多场活动的居民群众不仅自我价值感提升,审美也有一定提升。如今,这项文化活动还走进了石岐街道多个新时代文明实践站。

石岐街道新时代文明实践中心是中山深入推进新时代文明实践阵地建设的一个缩影。“群众在哪里,新时代文明实践就延伸到哪里。”目前,中山在全市建成新时代文明实践中心(站)280个,同时着力打造新时代文明实践中心(站)“3+10”示范矩阵,为市民打造“家门口”的文明实践“15分钟生活圈”,让一颗颗新时代文明实践的种子以各种方式融入居民生活,在居民心中悄悄发芽、开花、结果,也让文明之风吹遍桂山岐水的每一个角落。