沙溪镇涌边村从改善人居环境、办好民生实事、培育文明乡风等多方面入手,不断擦亮“广东省文明村”金字招牌

办好民生实事 劲吹文明新风

五月的一场细雨,给沙溪镇西南部的涌边村蒙上了一层诗意。漫步其间,古色古香的红褐色牌坊与琉璃瓦相映成趣,“杜婆桥”跨河而卧,仿佛在倾听潺潺流水低吟,高耸挺拔的碉楼与郁郁葱葱的孖樟古树相依相偎,共同诉说着村落的古老与新生……

近年来,涌边村从改善人居环境、办好民生实事、培育文明乡风等多方面入手,不断深化文明创建工作,推动物质文明和精神文明全面发展。如今,不仅“广东省文明村”的金字招牌更加闪亮,文明新风也愈发深入人心。

本报记者 王蔚然

沙溪镇涌边村新貌。 本报记者 余兆宇 摄

■做好民生“微实事”,提升宜居“大幸福”

走进涌边村,最直观的感受便是宜居。大型灯光球场和健身广场宽敞气派,龙澳公园和老年人活动中心等休闲娱乐场所设施完备,这些无不体现着涌边村对村民生活品质提升的重视。

村民曾伯和李伯对此深有感触。据他们介绍,近年来,涌边村致力于推进“四小园”建设,巧妙利用村头巷尾、房前屋后的闲置空间,新增了5处小公园、小花园。这些绿意盎然的角落,不仅美化了村庄环境,更提升了他们的生活品质。

此外,涌边村还全面升级改造了老旧的供水管网。针对管网老化、水压不稳等问题,实施了自来水管网升级改造工程,彻底解决了供水问题,改善了供水条件。这一举措惠及常住居民3600多人,让村民们真切感受到了生活质量的提升。

在提升基础设施的同时,涌边村也不忘优化道路交通环境。在对村内路面老旧破损情况进行全面排查后,结合农村生活污水治理工程,升级改造了长度约540米、面积约2600平方米的老旧破损路面,这一举措,极大地改善了周边群众的通行条件,提升了道路安全性。

值得一提的是,在推进这些民生工程时,涌边村始终坚持以人民为中心的发展思想,注重前期规划和细致摸排。通过精心梳理问题、统筹规划方案,确保施工精准高效,最大限度减少对村民日常生活的干扰。这种细致入微的服务态度,也赢得了村民们的广泛认可和赞誉。

■保护修缮古建筑,文化传承“焕新生”

据香山县志记载,涌边立村始于宋代,因村民沿六乡涌边居住而得名,历经数百年的沧桑变迁,至今仍保留着众多珍贵的古建筑。

其中,最引人注目的莫过于孖樟古树。这由两棵相连的大小樟树组成的奇特古树,已有六百多年的树龄,被鉴定为国家一级保护古树。它不仅是涌边村人的骄傲,更是中山市的宝贵遗产。

但孖樟古树的保护历程却是一波三折。据80岁高龄的村民李国添回忆,20世纪50年代,尽管生活困苦,村民们仍坚决拒绝了用孖樟古树换取一台拖拉机的提议。近年来,也是得益于旅港乡亲与村内热心人士的共同努力,才使这棵古树焕发新生。

把传统村落保护好发展好,是涌边村深化文明创建工作的又一抓手。据刘树田介绍,除孖樟古树外,涌边村还保存着众多其他古建筑,如始建于宋代的杜婆桥、民国时期的侨房和碉楼等。这些建筑不仅具有极高的历史价值,更是涌边村文化传承的重要载体。因此,近年来,涌边村秉承敬畏历史、尊重人文、保护传承的原则,对这些古建筑进行了保护和修缮,让它们重新熠熠生辉。

然而,涌边村并未止步于此。为了让文化更加深入人心,村里积极盘活宗祠资源,将传统祠堂转化为文化展示厅和活动排练室。这种创新性的做法不仅保留了祠堂的传统功能,更为村民提供了公共文化空间,让乡村振兴与文化传承相得益彰。

在这一过程中,涌边村鼓励村民广泛参与文化活动,成立了老年人协会、体育会、球队、醒狮队、武术队等多个社团组织。这些组织在村内自发开展丰富多彩的文化活动,如三八妇女舞蹈联谊活动、四月八活动、重阳敬老晚会等,极大地丰富了村民的精神文化生活,提升了整体文化素养。

旧地新景,打造大厂“后花园”

民众接源村将深中融合的产业优势、交通优势与乡村生态优势相结合,在“产村融合”新时代课题中大胆实践

初夏时节,凤凰木花开正艳。

一排盛放的凤凰木,平整、美观的柏油路,缓缓流淌的河水,两岸整齐的洋房和葱茏的树木……民众街道接源村海口新村下街一派迷人的风景。

在接源村文化广场入口的大榕树下,摆放着一排接源村规划图展板。站在“百千万工程”省级典型村培育方案展板前,接源村党委第一书记胡嘉杨介绍,接源村正围绕“一核、两带、三区、多节点”的总体规划逐步推进实施。

一幅现代版的“岭南水乡”画卷,正在接源村成为现实。

本报记者 谭华健

■旧版“岭南水乡”有了新意

“岭南水乡”是民众街道的一块旅游“金字招牌”,20世纪90年代末的民众“一河两岸”风光,曾是珠江三角洲游客的向往之地。

接源村海口新村是河岸边一个自然村,由海口二社和海口三社组成。如今,在海口新街沿路可以看到风格相对一致的农房。然而,就在三年前,这里河道两边还是涉水违建、杂草丛生的景象。

2021年,接源村海口新村作为全市五个农房管控与风貌提升试点,市、街道、村投入约350万元对海口新村“一河两岸”26栋农房及庭院围墙的外立面进行提升。通过对农房外墙进行改造,统一了“一河两岸”的农房色调、形貌风格,才有了现在眼前这幅现代版“岭南水乡”画卷新貌。这次“有颜值、有活力、有底蕴”的改造,在接源村内起到了示范带动效应。

“除了村民院子里的‘美丽庭院’外,家家户户门前还有盆栽。”胡嘉杨介绍,接源村为每家每户派发了2棵三角梅,并统一放置在村民的家门口,交由村民自己管护,这样更能激发村民们对门前树木、花草进行养护的积极性。

在海口新村下街,每户村民家门口的围墙上,还张贴有粤居码牌、“门前三包”责任牌,以带动群众落实“门前三包”,养成绿美家园“自己建、自己管、自己美”的社会氛围。

民众街道在推动乡村绿化的过程中,以家门前为切入点,把“美丽家庭”创建行动作为添绿增颜的有效抓手。在海口新村下街不少村民家门口挂了“美丽庭院”的小牌。胡嘉杨介绍,接源村每月开展2场“美丽庭院”评选活动,引导党员群众以庭院美、形象美、家风美标准开展绿化美化。

在推动乡村“绿起来”的同时,接源村更加注重统筹推进“美起来”,瞄准乡村美化的目的,逐层递进,整体布局,因地制宜打造绿美景观,结合“四小园”、农房管控、海口粮仓等风景点,增绿植绿不断美化“小景点”。村里还通过种植桑树林、水杉林、黄花风铃等岭南特色树种,见缝插绿打造绿化景点,推动从“一处美”向“一片美”提升。

接源村水田众多,河网密布,沿河岸满是生态杉林,农房依水而建,是典型的岭南水乡。接源村在鸡鸦水道边建有海口粮仓。去年,中山市庆祝中国农民丰收节暨岭南水乡旅游文化嘉年华活动就在海口粮仓启动。

■“产村融合”的新探索

接源村文化广场的入口处,“渔米之乡”四个大字既透出水乡的古朴味,又充满着现代感。

这里有新建成的篮球场、新修葺的花基、新建的公共厕所和翻新的马路……如今,村民在家门口便可运动休闲。5月4日,2024年中山市最美乡村定向运动挑战赛便在这里举办,吸引了来自粤港澳大湾区城市的定向越野爱好者参加。

接源村规划打造“一核、三带、多点”景观带,即:以海口粮仓为核心,打造农耕文化历史博物馆和农耕文化体验区;以鸡鸦水道等三条沿江风景带,打造最美沿江碧道;以海口新村农房风貌等多个示范点,打造多元景观区。在此基础上,目前初步规划了一条集文化展示、多元运营、民宿、美食街、综合服务和滨水休闲等多功能区的文化旅游精品路线,为提高村集体收入,为村民就业提供更多机会。

“我们正在比亚迪附近规划一条美食街,通过统一规划、统一管理,方便深中合作创新区工厂员工消费。未来,我们还要打通多条道路,直通深中合作创新区,方便员工周末、节假日来村里体验乡村游。”胡嘉杨指着规划图说道。

规划图上,清晰地标注着“水乡生活区、产业生活区、现代农业产业区”的分布。水乡生活区,将实现海口粮仓、碧道和海口新村下街连成片;产业生活区,除了现有的比亚迪、彩迅、东方龙大等厂企外,还有规划的“湾区光谷”;现代农业产业区,以荔枝、龙眼等岭南佳果果园为主,供游客旅游休闲。

产业振兴是乡村振兴的重中之重。对接源村来说,如何将深中合作创新区的产业优势,深中通道、南中城际等交通优势,与接源村的乡村生态优势结合起来,是做好乡村振兴战略这篇大文章的重要举措。

得天时、地利、人和的接源村已经在“产村融合”这个新时代大课题中进行着大胆的实践。