

石岐街道不断创新 旅游业态,积极融入深 中双城文旅发展大格局

活化古城人文资源 打造文旅融合地标

深中通道正式开通后,深圳中山两地的通行时间将大大减少。这一交通巨变,不仅极大地促进了深中两地人流、物流的便捷往来,更为两地文旅产业融合发展带来了新的机遇。对于承载着中山数百年历史文化底蕴的石岐街道而言,更是如此。

在深中通道即将通车的历史性机遇下,石岐街道正以其优越的地理位置和不断创新的旅游业态,积极融入深中双城文旅发展的大格局中,努力打造成为粤港澳大湾区文旅融合新地标,为中山文化传播开辟新窗口。

6月12日,记者先后走访龙舟文化公园、孙文西路步行街、从善坊历史文化街区、中山欢乐海岸等多个石岐街道文化地标建筑,看“香山原点”老石岐如何扬鞭奋蹄焕新生。

本报记者 王蔚然 通讯员 万双双

同舟共济,融入血液里的文化传承

岐江河畔,碧波荡漾,锣鼓喧天。6月10日,2024年粤港澳大湾区(中山)龙舟邀请赛在岐江河激情开赛。来自粤港澳大湾区城市群12个城市的37支队伍挥桨竞渡,奋勇争先,现场演绎水上“速度与激情”。

据统计,三天赛事吸引超20万人次到场、超1300万人次云端观赛……一个兴起于中山老城区的龙舟赛,何以飞跃岐江,成为粤港澳大湾区的民俗盛事?

在中山市龙舟协会会长关沛樟看来,历经500年沉淀的龙舟文化,早已成为中山一张闪亮的文化名片。它不仅仅是一项体育运动,更是凝聚乡情、弘扬传统的重要载体。此外,近年来,石岐龙舟赛在传承中不断创新,也让它的影响力逐年扩大。

亦如今年的龙舟邀请赛,相较于去年持续1日、39支龙舟队参赛,今年赛事延长至3日,参赛队伍增至63支,时间更长,规模更大。此外,持续一个月的中山市龙舟文化月活动,也让岐江河沿岸的香山古城遍布“打卡”“种草”好去处。

一场更多朋友参与的龙舟赛、一次更多创新元素的文化月,折射的是中山、石岐展示自我的信心,透露着一股城市积极对外开放的精气神。当传统文化被注入新的活力,当市民游客能够沉浸式体验龙舟文化、香山文化,中山龙舟赛的美誉度自然水涨船高,石岐作为香山原点的魅力自然历久弥新。

从江上到岸边、再到古城,龙舟传递的精神力量,鼓舞着新老石岐人齐心向前。在这里,人们心往一处想、劲往一处使,带来的新变随处可见:居民们建言献策,数十处老旧小区正相继焕新;走过百年时光的从善坊历史文化街区即将完成改造对外开放,老街坊、新客商都来“搭把手”;全域整治水质污染源,龙舟赛的主阵地岐江河也在持续治理中变得水更清岸更绿……

古城活化,不断拓展的城市空间

石岐街道作为香山文化的重要发源地和中山城市原点,保存着大批文化遗产、文物古迹、景观街区。这些丰富的历史

文化资源,不仅见证了城市的沧桑巨变,更是城市发展的宝贵财富。

近年来,石岐街道依托这些得天独厚的优势,积极推进香山古城保护活化项目,致力于将这里打造成为粤港澳大湾区的文化旅游新地标。

漫步于从善坊历史文化街区,中西合璧的建筑风格让人眼前一亮,仿佛时光倒流,置身于历史的长河之中。每一砖每一瓦,都承载着这座城市的过往与今朝。

据石岐街道城市建设和管理局工作人员曾小洲介绍,在古城活化的过程中,石岐街道坚持高水平规划,充分研究论证,力求在保留古建筑原貌的基础上,为它们注入新的生命力。从善坊的活化利用正是这一理念的生动实践。借助“百千万工程”的推进和老旧小区改造的契机,街区内的侨房得到了精心修缮,不仅拂去了岁月的尘埃,更引入了文化创意、文旅产业等新兴业态。

而有了这些新业态的加入,古老的街区也注入了青春的活力,吸引了大量游客和文艺青年。他们在这里寻找历史的印记,体验文化的厚重,同时也享受着现代生活的便利与新潮。“这种古与今的完美结合,正是石岐街道在城市发展中寻求的平衡点。”曾小洲说。

古城活化行动的推进,不仅让石岐的历史文化遗产得到了有效保护,更促进了城市空间的合理利用和拓展。通过挖掘老石岐的历史价值,完善建筑风貌管控,以及积极开展非遗文化的传承与活化,石岐正逐步变成一个新老交融、文化生生不息的展示窗口。

蓄势待发,准备迎接四方游客

深中通道即将通车,中山文旅产业也迎来了前所未有的发展机遇。在此背景

下,石岐街道正以其丰富的文旅资源和深厚的文化底蕴,蓄势待发,准备迎接四方游客。

“路顺了,人就来了。”站在孙文西路步行街前,中山市旅游推广大使陈仲霖充满期待。他指出,以往深圳游客前往中山旅游需耗费较长车程,而深中通道的开通将极大提升交通便利性,吸引更多深圳及周边地区的游客前来探访中山的文化遗址和知名景点。石岐作为香山文化的重要发源地,拥有如孙文西路步行街、孙中山纪念堂等众多文旅地标,这些独特的资源禀赋将成为吸引游客的重要磁石。

“我也期待能通过深中通道的‘文化桥梁’作用,加强与深圳的文旅合作,通过推出更多‘一程多站’的精品旅游线路,进一步带旺两地的会展旅游、文化旅游等现代服务业发展,共同推动大湾区文化交流。”陈仲霖说。

中山华侨城实业发展有限公司执行董事、总经理黄健恒也对深中通道的通车表示期待。他认为,深中通道不仅让交通更为便捷,也推动了粤港澳大湾区的深度融合与发展。作为华侨城集团在中山投资建设的首个大型文旅商综合项目,中山欢乐海岸将依托这一交通利好,充分发挥其大型文旅商综合体的优势,以传承香山文化、激发城市活力、赋能美好生活的情怀,全力推动欢乐海岸项目建设。

当前,石岐正建设成为中山城市新客厅,为承接高端资源要素做好准备。“老石岐再青春”正快速变成现实。此外,石岐也在倾力打造总部经济区这一“城市大脑”,力争建设成为中山企业的总部高地,为产业高端人才提供居住地、研发地、销售地及办公场所。这是石岐街道作为中心城区和“城市原点”的应有之义,也是迎接四方嘉宾的必然之举。

游乐场“住进”养老院

中山两名高中生为养老院设计捐赠多功能空间,有效增加老幼共处时间

6月12日,中山市民众街道敬老院二楼一间活动室迎来了一批特殊“住户”。碧蓝色的沙发、多媒体教室、五颜六色的大块积木、三种不同玩法的“中山造”游乐设备……仿佛进入到一个缤纷的小型游乐场,开启了养老服务的新模式。

“背后推动这一创新举措的是两名高中生,她们为养老院设计捐赠了一个多功能空间。游乐设备进入养老院,这样的碰撞融合非常有创新性,很有意义。”敬老院负责人林丽丽介绍,一来可增加老幼共处的时间,让孙辈从不愿意来养老院到积极主动探望长辈;二来帮助有认知障碍的长者进行康复训练,对身体恢复大有裨益。

本报记者 张倩

初衷让养老院长者享受天伦之乐

林丽丽口中的两名高中生名叫梁曦文和杨储嘉,一个是中山人,一个是南京人。

“三年前,我奶奶突然中风,身体右侧无法动弹,家中没人照看,于是我们提议把她送到养老院,但她坚决不去,担心一旦去了就没亲属去探望她。”提到设计多功能互动空间的初衷,梁曦文回忆道,“那时候,在读初三的我就在想,能否设计一个空间既能满足老人养老,又能吸引子孙后代多来养老院看望一下老人?”

杨储嘉也有这样的想法。于是,两个从小一起玩大的好朋友有了共同心愿——让养老院的老人享受到儿孙环绕的天伦之乐。

两人热心公益,一年多前,梁曦文和杨储嘉利用闲暇时间,走访了石岐、南区、民众、东凤、港口等镇街的养老院,了解养老服务的“痛点”。

“走访中,我们发现老人的子女带着小朋友一起来看望爷爷奶奶、外公外婆,孩子们表现得很不耐烦。”杨储嘉说,有没有什么场景可以增加孙辈逗留养老院的时间,让“老小孩”和“小小孩”有爱的互动。

游乐设备,通常被认为是儿童的专属。“我们家就是做游乐设备行业的,何不将游乐设备引进养老院,促进老幼互动,为养老服务注入新活力。”梁曦文介绍道,“当然,我们的想法不单只是引入游乐设备,更重要的是营造一个多功能空间,既



孙辈放学后来到养老院与长辈共处交流。

受访者供图

能满足老幼互动,还能让双方有期待、有成长。”

梁曦文和杨储嘉的想法,得到了双方父母的支持。

探索创新模式助力老幼互动

记者从民众街道敬老院“老有所乐”多功能互动空间设计平面图看到,这一空间包含盲盒种花、多媒体教室、温馨的家、老幼乐园、内置积木五个部分,分门别类、规划性强。

梁曦文进一步解释道:“比如盲盒种花,提供不同的种子,让老人和孩子一起种植。由于是盲盒,孩子会多跟老人交流,请他们帮忙浇水,询问植物的生长状况。同时,还可吸引孩子多来看望老人及花草。”

“把中山产的游乐设备引入养老院,打破了人们对养老院的刻板印象,让养老院成为一个充满欢声笑语、代际共融的温馨家园。”在养老行业从业多年的林丽丽认为,梁曦文和杨储嘉的这种想法,为探索多元化养老服务提供了新的思路。