

# 又见飘色凌空



▲喧闹的爆竹声和阵阵的锣鼓声中,飘色巡游队伍沿着崖口村的大街小巷和田间小道巡游,队伍所到之处,万人空巷。

飘色千年欣百姓,柔枝寸叶系深情。6月11日,农历五月初六,国家级非遗项目中山南朗崖口飘色巡游举行,3万人,3小时,3公里,浩浩荡荡,再次显示出飘色独特的魅力。

穿过绿浪翻滚的稻田,走上新修整的现代柏油马路,起源于清朝的秋千色,至今仍在巡游活动中大夺眼球:色芯、色脚随着秋千上下飘动,尽展凌空飘逸之美。

象征丰收喜庆的一对民国初年香樟木镂雕花篮,曾随崖口飘色巡游队伍去香港参加庆典巡游,如今出现在巡游队伍中,在美丽的姑娘肩膀上颤动,分外夺目……崖口飘色以民间故事、传说为主要创作题材,把《三国演义》《水浒传》《说岳全传》等历史典故演绎成为其主要的表演主题,传承着家国情怀。

于是,游人把“色柜”上表演的童男童女当作明星,轻轻地拉一拉手,再合影一张,便心满意足。

久居崖口村的外乡人,操着南腔北调,也被允许加入到游行队伍中,成为“新村民”。他们扛着彩旗,即使满头大汗也乐此不疲。

“最是崖口村景美,旧居新样叫人喜。”深圳东莞宗亲代表谭老先生喜笑颜开,一再表示,今年带着500名宗亲过来,明年一定带千人以上宗亲,从深中通过来,共赏崖口飘色之魅力,并进一步加强交流,互利共赢。

图/本报记者 王云 易承乐 文/本报记者 柯颂 图编/明剑



▲扮演“色芯”的萌娃穿上艳丽传统服饰,化身各种角色盛装出巡。



▲崖口飘色色彩绚丽,玲珑飘逸,游行节奏感极强。



▲6月11日上午,2024年南朗崖口飘色巡游活动如期举行。



▲在老师组织下,幼儿园的孩子们也来到路边观赏飘色巡游。



▲来自粤港澳大湾区、欧洲等地的游客及本地群众共3万多人欢聚于崖口村,共同见证这场文化盛事。