

内有戏书画 乡村气自华

三乡镇古鹤村书写文化赋能乡村振兴新篇章

百年老村的古码头遗址,默默诉说着古鹤亲水而居、向海而生、走向世界的历史;群芳戏院二楼的乡村艺术新舞台——成荣美术馆,以艺术为媒,让艺术家在这里与村庄、村民、游客对话……

8月20日,记者走访三乡镇古鹤村,村里的书画艺术、古玩收藏展览、艺术创意等文旅产业新业态别开生面,一场文化赋能乡村振兴的生动实践正在如火如荼地进行。

本报记者 何森

将艺术种子播撒在乡村大地

走进古鹤,青山绿水间,时间仿佛在这里停下了脚步。斑驳的石墙、门楼、掩映在沉寂的民居中,古老的石板街蜿蜒延伸。探村首站,记者来到该村仁和街14号群芳戏院。这条拥有“乐善好施”牌坊的村庄,群芳戏院是村中的标志性建筑,由“西饼皇后”李曾超群捐资建造。在20世纪90年代,群芳戏院经常放电影,一到晚上人头攒动,丰富村民的文化生活。如今,群芳戏院旧貌依然,只是金漆招牌的旁边,多了一扇仿古小门,设在戏院二楼的成荣美术馆已扎稳脚跟,继续把艺术的种子播撒在乡村大地。

成荣美术馆正在展出珠海艺术职业学院美术学院教师的美术作品,一幅巨大的色彩静物画《花蟹》陈列在显眼处。两位游客带着孩子进馆游览,小朋友立刻被蓝花蟹吸引住了,停下欣赏。“我们一年365天,几乎天天有展,不会出现有空档的情况。在没有外展的情况下,就用丰富的馆藏布展。”成荣美术馆馆长张成荣介绍说,成荣美术馆于2019年由别处易址古鹤村,定位为乡村美术馆,免费向村民、游客开放,现有展线近500米,现有馆藏作品3000余幅。

这里,艺术不再遥不可及,每一个人都有机会近距离感受艺术的魅力。“办馆的初衷是把文化渗透到乡村,让村民、学生吃完晚饭,穿着拖鞋出来乘凉的时候,可以就近逛美术馆。”张成荣说。

这里,不仅是艺术的展示窗口,还是文化交流的桥梁。成荣美术馆定期举办的各类艺术展览和文化活动,吸引了众多艺术爱好者和专业人士的参与;设有名家书画工作室,致力发掘、推介当代实力派书画艺术家,为艺术家与收藏家搭建平等互惠的交流平台。

“我们要引进更多高质量的作品,办高质量的展,让游客参观古村落的同时,也能体验中华的优秀传统文化。”张成荣说。



古鹤村的乐善好施牌坊。

本报记者 缪晓剑 摄

培育生活美学多元体验空间

自东北向西南延伸的青龙山公园,宛如一条出海的巨龙,将大半个古鹤环抱其中,东街里·和集文化创意园就隐藏在绿意盎然的青龙山脚下。这里有一家开在树荫下的咖啡厅,身穿黑色棉布裙、扎着两条麻花辫的蒋黎黎手持相机,坐在吧台后面休息。“今天是‘东街里’和‘黑鱼绘本工作室’合作举办的绘本艺术夏令营开营第一天,我一会儿就得忙起来。”蒋黎黎表示,活动老师为孩子特别设计了以苏东坡诗词作为背景,以诗会友的开营仪式。

东街里·和集的主理人蒋黎黎是一名跨界艺术家,生于江南艺术世家,从小接受传统文化熏陶,兴趣爱好广泛,曾受邀在珠海、广州、香港、澳门、江苏等地美术馆举办

个人艺术作品展览,展出书画、陶瓷、装置艺术、设计等作品。很多年前,她定居古鹤,每天的日常就是绘画、制陶、染布、设计,让人羡慕不已。蒋黎黎说,“这既是我的工作,也是我的生活。”

在园区里,蒋黎黎尝试把她的艺术生活,分享给游客体验。12栋闲置别墅经过改造,成为古鹤远近闻名的“网红打卡点”。在这里,游客不仅可以品尝到美味的咖啡、简餐、茶品,欣赏陶瓷、绘画、草木染、服装、花道,还能深入学习体验制作流程,与“艺术”来一场近距离互动。

“古鹤保留着古朴的气息和悠闲的生活节奏,在这种慢生活的氛围里,更有利于开展沉浸式的美学体验。”蒋黎黎

说。起初“东街里”园区只有咖啡与料理店,展厅、草木染工作室,学堂。但艺术的感觉需要沉浸式,有人会在一个完整的课程,或参加一个周期的艺术活动,需要住宿。于是,蒋黎黎再增开一栋别墅作为民宿。

“民宿不仅仅是睡觉的地方,我们希望客人住下来,参与生活美学的体验,接受美育的熏陶。”蒋黎黎表示,她的精力主要投注在艺术空间的营造和艺术课程的开设上,丰富园区艺术的内容。东街里·和集文化创意园将打造成集民宿、餐厅、传统手工作室、文创艺术品销售、展厅、文艺活动等等于一体的生活美学多元体验空间。

“唤醒”老屋激发乡村文旅新活力

古鹤村是古代海上丝绸之路的重要组成部分,岐澳古道自村中蜿蜒而过,古鹤村民开启“开眼看世界”的旅程。如今,漫步古鹤,当年海内外乡亲建设的侨房、碉楼随处可见。岁月侵蚀的青砖黛瓦,雕花繁复的房檐窗棂织造着古鹤独特村风韵。

古鹤下街50号的古和苑,是一栋经过重新修缮的古屋。花坛里一株精心培育的使君子长势正旺,翠绿的枝条攀上古色古香大门。馆长余福荣,人称哈克老师,台湾人。他不仅是一位摄影师,还是一位充满创意的室内设计师。今年年初,他租下了古鹤三处民宅,花了三个月的时间,把老房子改造成摄影工作室。

在古和苑的摄影墙上,我们看到馆长镜头下的古鹤村。有古老的石板路,斑驳的墙面,有村里的老人、孩童,有生活日常、节日庆典,还有外拍的游客……“昨天,有客人穿着汉服上门拍照了。”哈克老师说,他的三处工作室各有功能和主题,其中“古道印象”馆设有复古主题,满足客人穿古装拍摄需求。除了复古馆,还有港风馆,满墙的电影海报打开了时光之门,每张海报承载着一段记忆。



古鹤村东街里处处充满艺术气息。

本报记者 缪晓剑 摄

古屋修缮,老旧建筑得到保育,也诞生了更多文旅新业态,为古鹤村带来了人气。“澳门中乐团首席张悦如也在古鹤物

色好老宅,他的工作室正在筹备中。”张成荣透露,该村还成为不少艺术家愿意定居的地方。