

中山市特聘人才李焱儒工作室在小榄镇揭牌

探索雕塑艺术与社区文化深度融合

8月27日,中山市特聘人才(李焱儒)工作室、中山市美协雕塑艺委会活动中心以及小榄镇高沙社区文化艺术活动站揭牌。以此为契机,小榄镇积极探索雕塑艺术与社区文化的深度融合,让雕塑艺术更加贴近群众、贴近生活。“通过这个艺术基地的运作,能够形成一种独特的社区艺术生态,让艺术之光照亮每一个角落。”李焱儒表示。



展出水彩画作品的展区是孩子们最喜爱的展区之一。

本报记者 缪晓剑 摄

见习生 陈梓煌 本报记者 谭桂华

■让艺术普及看得见摸得着

在高沙社区的居民区,一幢红砖式现代艺术工作室格外吸引眼球。走进这座设计简约而大气的工作室,5.5米高的天花板下,雕塑、陶艺和彩画等艺术作品点缀其间。

“通过改造旧厂房,成立一个艺术基地的想法早在2021年时就产生了。”李焱儒告诉记者,该艺术基地既可以提升小榄镇美术教师群体的专业能力,又能让艺术的种子在儿童青少年心中萌芽。同时,基地建设在社区,便于面向群众普及文化艺术。

谈到与高沙社区的渊源,李焱儒很高兴地指着基地对面的居民楼,“我就住在基地对面,在这里已经住了很多年了。”高沙社区过去是游击革命根据地所在地,基地中的红色主题雕塑正是李焱儒为高沙社区设计创作的。“我愿意帮助高沙社区打造红色文化基地,也支持这里的艺术普及教育工作。”

今年暑假,李焱儒工作室已先行开展了彩绘和陶泥公益培训班,惠及50多名学生。“李焱儒老师发动他的朋友圈,为我们请来艺术大咖,面向社区青少年学生进行

公益授课,并在工作室展示学生的学习成果。这种看得见、摸得着的艺术普及,受到家长们的一致好评!”小榄镇高沙社区党委委员吴燕萍说道。

高沙社区党委书记谭玲颜表示,该社区年均开展专题活动及文化活动超100场,受惠人群约6000人次,“特聘人才工作室的成立,让居民接受艺术熏陶这件事变得更加便捷,可以说真正实现了艺术的‘润物无声’。”

■凝聚各界力量,助力乡村振兴

在新揭幕的工作室中,一边陈列着

样式各异的陶艺作品,孩子们以童真视角表达着自己对形质与色彩的理解。与陶艺展示台相邻的,是一幢幢身着水彩画的白色“小高楼”,这里也是最受孩子们喜爱的展示区之一。蔚蓝色渐变成深蓝色的大海,浅绿与墨绿交辉的仙人球……孩子们用色彩描绘现实的景观,勾勒出生活的细节。

广东省书法家协会会员、陶艺工艺师蔡海勇,小榄镇东方小学美术老师李启福,都是通过李焱儒工作室走进高沙社区的艺术工作者。在蔡海勇看来,乡村文化传承是一个逐渐向下滋养的过程,从市镇

输出到社区,又从社区普及到学校,相信艺术文化会最终熏陶到身边的每一位群众。李启福在高沙社区教授孩子们学习水彩,他认为教师从在校授课到走进社区公益教学,无论对个人成长还是乡村文化发展,都具有重要意义。

“中山有大批艺术素养高、人文情怀重的教师,他们在文化深入基层方面贡献了力量。”李焱儒表示,工作室未来将与“文化村长”项目携手,举办面向全市的雕塑创作提高班。“我们随时欢迎所有艺术爱好者前来交流,一起为乡村振兴出谋划策。”

中山青年自导自演生态戏剧在市文化馆剧场上演 改编名著为保护环境发声

8月27日晚,以生态环境保护为题材的生态戏剧《这刻……This Moment》登上中山市文化馆剧场,吸引近150位观众到场“沉浸式”观剧。这是一部由热衷绿色环保倡导工作的中山青年利用暑假自导自演的精彩短剧。

见习记者 李颖奇 记者 徐钧钻



8月27日晚,由中山青年自导自演的生态戏剧在中山市文化馆上演。 本报记者 王云 摄

■通过生态戏剧还原环境保护重要性

《这刻……This Moment》是由一群中山青年自导自演的生态戏剧。据介绍,该剧改编自名著《寂静的春天》。故事讲述了主人公蕾切尔·卡逊发现因过度使用化学药品和肥料而导致了环境污染、生态破坏,将给人类带来灾难。主人公自此开展了艰辛的“呐喊”,通过开展诉讼、写作等方式,提醒人们应该加强环境保护。

演出当晚,来自中山各镇街的15名青年通过“明日寓言”“忍受的义务”“文明公约”三幕九个场景,将精彩故事搬上舞台。随着剧情的深入,让观众深刻地了解到环境保护的重要性。

“这部剧以《这刻……This Moment》为名,就是为鼓励大家以实际行动保护生态环境,守护我们共同的家园。”中山市绿饰文化创新中心党支部书记冯泳谊告诉记者,相较于公益课堂、夏令营等传统宣教形式,戏剧表演不仅扩展了受众范围,还能让观众“沉浸式”体验人类与自然共处时的复杂情感,“这是我们首次尝试演绎生态戏剧。”冯泳谊说。

■为当下和未来的环境问题发声

在15名青年演员中,有14名是大学

生和中学生,剩余一名是青年律师,都是通过公开渠道招募的业余演员。演出结束后,现场还举行了演员分享环节,让观众们近距离了解演员们背后的故事和演出心得,共同探讨生态环境保护的有效做法。

武汉设计工程大学戏剧表演系二年级学生冼薪智在剧中饰演主角蕾切尔·卡逊。今年7月,冼薪智从微信公众号上注意到演员招募信息。“起初,我只是期望通过本土戏剧表演累积舞台经验。然而,深入理解剧本内容后,我意识到这不仅仅是演绎角色,更是在为当下和未来的环境问题发声,意义深远。”冼薪智表示,在今后的学习和生活中,自己也会带动身边同学和朋友,关注全球气候变暖、垃圾分类等环境话题,鼓励更多人加入绿色生活的行列。

“《寂静的春天》这本书我曾经看过,如今通过戏剧表演的形式再次演绎,感到巨大震撼,环境保护应从身边的小事做起。”表演者之一、青年律师邓嘉威说,日后自己将在法律工作中向广大企业家宣讲好环保理念,做好环保普法工作,为守护好中山的碧水蓝天贡献一份力量。