

南朗街道冲口村在拥有300多年历史的梁氏宗祠里建设村史馆,留住乡村记忆,为文旅发展注入新动能

百年宗祠“活”了

“这里是孙中山先生先祖的祖居地,也是中山第一大姓梁姓的主要聚居地……”近日,记者在中山市南朗街道冲口村梁氏宗祠看到,祠堂大门处粘贴了村史馆的招牌,入祠堂大厅内,记载冲口村历史的图片和文字映入眼帘。

梁氏宗祠扩建于清代,至今已有300多年历史。该村通过盘活利用祠堂打造村史馆,留住乡村记忆,使文化得以传承,也为乡村文旅发展注入新的动能。

本报记者 袁婵

■300年历史的祠堂有了新使命

步入梁氏宗祠的正厅——端本堂,这里供奉着梁氏历代先祖的神位。祠堂内建筑以灰色为主基调,古拙而凝重。该村党总支委员梁婉萍介绍,冲口村有600多年历史,建村以来先后建有24间大大小小的祠堂,其中最具有代表性的是梁氏宗祠。

随着历史变迁,梁氏宗祠的建筑面貌和功能也有所变化。20世纪40年代中后期,该祠堂曾作学堂使用,供村子里的孩子读书。1967年,该祠堂被拆除上盖,改建为会堂并作学校礼堂兼用。而后经历40余年的风雨侵蚀,祠堂有危败现象。2011年,在政府及国内外乡亲、社会热心人士赞助下,该村筹得资金268万元将宗祠进行翻新重建。

乡村发展迅速,祠堂逐渐被闲置下来,但对于村民而言,这里有岁月的痕迹和童年的回忆。祠堂附近一家店铺的阿伯和女儿与祠堂都有着很深的感情。说起祠堂,阿伯与女儿滔滔不绝,满是回忆和感慨。“祠堂以前很漂亮,外面的柱子雕刻了精美的花纹,里面是木质结构,有很多高大的柱子,很气派。那时祠堂内做学堂,我在这里读书。”阿伯回忆道。听到这里,阿伯的女儿笑着说:“以前,尽管祠堂旁边有了冲口村小学,但我们学生上体育课还是用祠堂的空间,到现在我还记得在里面和小伙伴做操的景象。”

为了使闲置的宗祠得以重新活化利用以及让村民了解村里的历史,去年冲口村开始着手打造村史馆。“冲口村的宗祠承载了村民的共同记忆,是村落历史的重要组成部分。我们在宗祠里建设村史馆,既保留了宗祠的传统功能,又赋予其新的

文化价值,使其成为展示村落历史、传承文化的窗口。”梁婉萍说。

■让村史馆守住记忆留住乡愁

在南朗街道以及该村双联双助结对单位市文联的支持下,该村从2024年4月开始筹备打造村史馆。市作协常务副主席黄廉捷作为该村“文化村长”积极发挥专业优势,带领其团队一起与梁婉萍开展村史馆资料的收集和整理。查阅村志、搜集资料、走访“取经”、布局展陈……历经大半年时间,2025年1月25日,冲口村村史馆正式完成建设。

记者看到,村史馆主要通过图片、文字展陈的形式,全面展示冲口村的历史文化。展陈内容中主要包括冲口往事、红色印记、名人荟萃、乡村建设、特色兴村、冲口文韵六大篇章,讲述该村的历史由来、革命先辈事迹、乐善好施的名人贤士故事等,还反映了新时代乡村经济、文化方面发展的成就。

自村史馆开始修建后,村民一有空就过来转一转。“看着这些文字照片,特别是改革开放后期的介绍,小时候生活过的场景一下子都想起来了。很多年轻人现在都不了解村子里的历史,通过这个村史馆,能让他们记住祖辈的艰辛,珍惜现在的生活,更加努力,共同把家乡建设得更美。”村民梁姨说。

对于祖籍在冲口村的游子来说,来到这里如同坐上时光机,找到来时的路,品味悠悠乡愁。梁婉萍说,今年2月,一位70多岁、来自东北的老伯特意来到冲口村寻根谒祖。这位老伯的太公是冲口村人。多年前,其太公迁居至东北,自此他们家族



南朗街道冲口村在梁氏宗祠里建设村史展览馆,让更多的人了解该村的发展历史。
本报记者 缪晓剑 摄

就在东北扎根。这么多年来,这位老伯的内心始终对祖籍有探寻之情。老伯来到冲口村时,梁婉萍带着老伯去村内的地标景点观看,还走进村史馆了解村子里的历史。“他当时看的时候,特别认真,看完很感动,还说终于找到自己家了,知道这里不仅有厚重的历史文化,还有宜居的自然环境,以后会让后辈常回家乡看看。”梁婉萍回忆说。

■打造地标推动文旅融合发展

对于村史馆未来的发展,梁婉萍心中有数。“村史馆不仅留住了乡愁,也丰富了村庄的文旅资源,未来将联动周边祖屋或闲置物业打造村内地标景点,进一步推动文旅融合。”她指着该祠堂右边一处,拥有舞狮墙绘的侨房介绍,此处侨房的主人是一代宗师叶问第一个私家门徒梁绍鸿,被誉为“实践咏春”的始创者。梁师傅目前定居珠海开设实践咏春拳馆。该村计划携手梁绍鸿将其祖屋打造成宣传咏春拳的文化馆。“到时候祠堂还会为梁师傅提供场地当作少儿公益武馆。”梁婉萍说。

梁婉萍透露,除了文化景点规划外,该村还计划在村史馆外一侧位置引进餐饮业态,销售冲口村的特色产品,同时利用该村石板街的闲置物业引进咖啡、书房、文创品等新业态,进一步激活乡村旅游,赋能乡村经济。

据了解,近年来在美丽乡村建设和百万工程推动的背景下,冲口村文旅产业发展初显成效。该村结合生态资源和人文历史,打造了“田园乡居、精品冲口”的文旅品牌,引进了多个露营、沉浸式研学等业态,打造了集观赏性、参与性、体验性于一体的文旅项目。

随着村史馆的建设,将为该村文旅发展注入新动能。“村史馆通过丰富的展陈内容,能够让游客更深入地了解冲口村的历史与文化,增强游客的参与感和体验感。另外村内有祖庙、孙中山先祖留下的孙家井和孙家屋、古榕树等历史遗迹,后面与村史馆,咏春拳文化宣传馆等地标景点串联,推出一条独具冲口特色的历史文化线路,将进一步提升冲口村的文旅品牌。”梁婉萍说道。

2025中山中式家居博览会在大涌镇红博城举行 四大主题展馆带观众穿越古今

本报讯(记者 杨健 通讯员 李泽凯)3月13日上午,2025中山中式家居博览会在大涌镇红博城开幕。博览会为期10天,将持续到3月23日。展会由四大主题展馆和三大文化雅集活动构成,吸引数百家品牌参与,线上线下联动,聚焦如何将红木产业、中式实木家居、茶文化以及中国传统沉香等元素有机融合,展示中式家居的独特魅力和创新活力。

本次博览会首次以“文化场景化”为理念,打造茶文化馆、中式家居馆、传统文化工艺馆、中式生活体验馆四大沉浸式主题展馆,引领观众穿越古今,解锁中式美学的全新体验。其中,茶文化馆打造近2000平方米的展示空间,将展示全品类的前沿产品,并联袂高级茶艺师互动品鉴、茶道表演;中式家居馆汇聚近千头部品牌,展出从明式经典到新中式极简的全系列家居产品,并特设“一器一境”场景化陈

列,通过实景搭配,诠释“家居即文化”的深层内涵;传统文化工艺馆集结木雕、猛犸牙雕、景德镇陶瓷等非遗技艺,省级工艺美术大师现场演示“一木一器”的精髓雕琢,观众可现场观摩,亲身感受“工匠精神”;中式生活体验馆以东方美学为符号,深入挖掘非物质文化遗产精髓,打造中式大宅生活体验馆,同时穿插香道、茶道等互动项目,每日还定点上演国乐演出。

“希望通过融合与创新的场景与形式,为消费者带来耳目一新的中式家居体验,为行业发展注入澎湃动力,让中式家居文化在现代社会焕发新光彩。”中山市红木家具行业协会会长、红博城运营总监林志洪表示,本次博览会是对中式家居产业前沿成果的一次盛大展示,也是对传统文化与现代生活理念深度融合的积极探索。

家居品牌发布仪式上,梨歌、名木居、乐府三大新锐品牌携“创意+文化”理念亮



工作人员介绍四大主题展馆之一的中式生活体验馆。
本报记者 文波 摄

相,并发布了2025年品牌动向与新品预告。活动还邀请中国家具协会设计工作委员会委员副主任、澳门城市大学创新设计学院博士研究生导师、教授彭亮作“中国红木家具创新设计路径探索”专题分享,他从中式家居生活美学文脉出发,结合现代中式家具的发展方向,指出当代红木家具的痛点

与短板:设计人才缺乏,产品同质化严重,创新设计需要突破……“现在不是拼企业数量的时候,需要的是龙头企业、领军企业和品牌,我们应该销售生活方式,而不只是卖家具。”彭亮剖析了现代设计的创新路径“古韵今用”,为拓宽中式家居的边界提供了新灵感。