

百年传奇地标将再现“最炫民国风”

在孙文西路步行街“微改造”工程推动下,见证中山历史的思豪大酒店计划修旧如旧,改造为主题民宿

4月16日,孙文西路步行街新一轮的“微改造”如火如荼进行,施工围蔽之下的思豪大酒店正悄然经历一场蜕变。这栋拥有百年历史的传奇地标建筑见证了中山的风雨变迁,如今在孙文西路步行街“微改造”工程的推动下将再现风华,为中山文旅注入新的活力。未来它将以怎样的新面貌重生?记者对话石岐街道香山古城保护活化中心主任田湘攸进行深入了解。

本报记者 何淼

■百年风云:思豪大酒店的前世今生

中午时分,孙文西路步行街的游客逐渐散去,施工的工人获得片刻休憩,思豪大酒店的改造工地终于安静下来,大门上方,红底黑字的“石岐旅店”牌匾显得格外醒目。“我们拆除大门旧广告牌的过程,就像打开时光胶囊,每一层遮蔽物下都是历史记忆。”田湘攸告诉记者,“石岐旅店”是思豪大酒店后期改为国营时期的招牌,在改造拆除过程中重新露出。

思豪大酒店的历史可以追溯到20世纪20年代,孙中山先生倡导金融革新之际,澳大利亚华侨郭酒泉回家乡筹办香山银行,岭南地区最早的现代银行建筑由此诞生。意大利进口水磨石地面、英式拱券门窗与中式砖木结构的碰撞,让这栋建筑一落成就成为中山民国时期的地标。然而,香山银行仅持续了一年多,便由李文枢接管并更名为集美银行。这段历史虽然短暂,却为思豪大酒店的诞生奠定了基础。

命运的转折总是突如其来。抗日战争时期,这座高五层的精美建筑遭受了日军的多次轰炸,昔日的繁华瞬间化为残垣断壁,只留下一片废墟。1948年4月4日,中山县商会会长陈德联在原址重建了思豪大酒店。开业之际,其盛况空前,不仅在中山县本土引起轰动,还吸引了澳门和香港媒体的目光,成为当时的焦点。

“当时全中山县旅业业共有电话15个,

思豪大酒店就占了6个。酒店的每一单房和厢房都配有一台收音机。”田湘攸表示,作为中山酒店业先驱,思豪大酒店创下三项第一:首家现代旅社、首间西餐厅、最负盛名的顶级酒店。然而,随着时间的推移,思豪大酒店的命运几经波折。20世纪50年代,它曾被用作石岐市的公安局住所;60年代又被移交给了当时的餐饮公司,成为国营旅店,并更名为石岐旅店。此次“微改造”发现的旧牌匾,正好印证了思豪大酒店的这段历史。

■修旧如旧:重现百年建筑历史风貌

“建筑的前厅,是日军轰炸后残存的部分,年代最为久远。”田湘攸表示,此次微改造挖掘出不少思豪大酒店的“老物件”。除了“石岐旅店”牌匾外,还有大门的水刷石工艺石柱、铁艺窗花、前厅的古董百叶窗、雕花木楼梯扶手……思豪大酒店建筑内部的地板曾经翻修过,田湘攸推测,此次重建地板有可能发现民国时期的花砖。

此次改造的核心理念是“修旧如旧”,尽可能保留建筑的历史痕迹。在改造前,建设团队对思豪大酒店整体建筑进行了勘测、取样、评估,外立面的石灰剥离后,露出底下保存完好的青砖。“看到精美的青砖丝缝外墙,我们萌生修复重现的念头,希望让游客看到这栋百年建筑的历史风貌。”田湘攸表示,为了实现修旧如旧的目标,目前已聘请了专业团队进行青砖外



百年建筑思豪大酒店将通过修旧如旧,改造成民国风主题民宿。 本报记者 孙俊军 摄

墙的修复。另外,思豪大酒店现状已隔断成一个个小单间的结构,未来将对二楼以上的空间格局进行重新调整,恢复客房的布置;大门的水刷石工艺石柱、铁艺窗花,前厅的古董百叶窗以及雕花木楼梯扶手等旧物也将一一修复重现。

“一条孙文西,半部中山史。思豪大酒店所处地理区位优势佳,面朝大笪地、大庙下等景点,背靠着烟墩山、阜峰文塔,右邻商业博物馆,游客在这里能体验时空穿越感,仿佛重返20世纪20年代繁荣的孙文

西。”田湘攸表示,孙文西路步行街完成“微改造”后,思豪大酒店将实现美丽蜕变,计划以民国风主题民宿重现百年风华。“思豪大酒店的重生,不仅是对历史的传承,更是对未来的创新。我们期待它为中山文旅带来更多的惊喜和变化。”

当鎏金吊灯再次点亮,当西餐银器重上餐桌,这里将成为连接过去与现在的时空驿站。改造后的思豪大酒店,将以独特的文化魅力为中山文旅注入新活力,让游客在这里邂逅穿越历史的浪漫。

南朗街道崖口村借力“互联网+”打造乡村旅游新业态新模式

游客稻中游 产业逐“绿”来

4月的崖口村,目之所及,皆为生机勃勃的翠绿。在崖口村“野小院”民宿里,老板谷政朝正坐在电脑前,不时处理着来自全国各地的游客订单。他高兴地说:“五一小长假快来了,订单非常多,基本处于满房的状态。”

记者获悉,在崖口村,一批乡村咖啡店和民宿如雨后天春笋般迅速崭露头角。这些新兴的休闲场所,不仅为年轻人打造了一个舒缓身心的避风港,更为乡村文旅发展注入新的活力与动能。在这里,一批批“数字游民”可以远离都市的喧嚣,找到内心的宁静与平衡,同时也推动了当地文旅产业的蓬勃发展。

本报记者 何腾江

■“互联网+”带动乡村文旅发展

4月11日下午,记者走进南朗街道崖口村,看到一大片稻田汇聚成翠绿的海洋,如诗如画。记者坐在一家名为“禾悦咖啡”的店门口,发现不时有操着不同口音的游客穿梭而过,旁边还有几位来自香港的游客也坐在稻田边,品味着香醇的咖啡,沉醉于这幅宁静而壮观的稻田风光里。

“现在是淡季,游客还不算多。我们正在为‘五一’小长假做准备。”正在店里为客人制作各式饮品的“禾悦咖啡”主理人庄子宁告诉记者,崖口村的“村咖”慢慢兴

起,逐渐成行成市,为中山文旅产业添砖加瓦。

记者了解到,庄子宁原是一位在台湾服装行业打拼多年的职场人。在日常生活中,她非常喜欢在咖啡的香气中寻找心灵的宁静。一次偶然的机会,她来到风景如画的崖口村,被这里的秀美景色深深吸引了。于是,庄子宁决定在崖口开设一家属于自己的咖啡店。

“在崖口集装箱式餐饮一条街,我算是比较早开咖啡店的。”庄子宁透露,咖啡店开设之后,崖口村非常支持。“这里的稻田真的是很美,顾客都是在小红书或者一

些网络上看到崖口,旺季的时候,一天营业额最高时可能也有上万元。”

南朗街道崖口村党委委员谭锦艳透露,为了培育乡村新业态,崖口村在持续提高农房风貌和新农村建设水平的基础上,巧妙地借助市、街道、村三级宣传资源,积极引导商家和自媒体通过数字化网络平台,深入推广新农村建设,以此促进乡村的全面发展。

同时,作为村党委委员的谭锦艳还亲自出境,制作系列宣传片在网络上发布,一起把崖口村打造成网红村。

■新模式助力美丽乡村建设

崖口村成为“网红村”之后,一座座别具匠心的民宿也陆续开放。在湖南郴州经营民宿的谷政朝通过网络,了解到崖口村的独特魅力后,毅然决定在崖口开设一家民宿。他将崖口村稻田旁的一幢白色小楼,改造成了风格独特的“野小院”民宿。

记者在现场看到,“野小院”以石墙为特色,半开放式的小厨房被石墙巧妙包裹,屋檐下悬挂的茶幡在蓝天下随风摇曳,仿佛是从石头中跃然而出的小铺。这种别具一格的设计吸引了无数游客的目光,使“野小院”民宿成为游客争相打卡的热门胜地。

“‘野小院’跟稻田的契合度是非常高的。在策划之初,我们就曾到多地考察过。像那个窗户,我们用最好的构图去取外面的景,让游客坐在室内也能看到稻田外的风景。还有,我们的茶室,也特别有乡村休闲的气息。”谷政朝透露,“野小院”简约的装修与稻田的自然风光形成完美的搭配,营造了惬意、舒适的氛围。“在春天的和风吹暖阳下发呆,枕着稻香缓缓入睡,成为了城市人的一种享受。”

“我们非常侧重于网络的宣传,特别现在这种自媒体的发展,我们会主动在小红书、抖音等平台宣传,以及客人自发地传播。只要我们的流量达到一定的量之后,自然而然就会产生商业价值。”谷政朝还告诉记者,随着城市里的“数字游民”的增加,“野小院”的生意也越来越好。许多自由职业者会带着工作到这里来住两三天,公司有重要事项了,一两个小时的车程就回到公司,对本职工作不但没有影响,反而工作效率会更高。

据统计,崖口村今年第一季度迎来了超过210万人次的游客,创下了新的接待纪录。崖口村不仅成为游客心驰神往的目的地,还吸引了大批青年人才进驻,将“诗和远方”转化为本职工作,助推中山文旅产业得到更大的发展。