

不会粤语娃 唱响咸水歌



▲老师指导咸水歌演唱排练。



▲梁桂珍到学校指导周子琳和马紫琪演唱咸水歌。



▲横栏咸水歌协会会员梁桂珍到学校指导孩子们演唱咸水歌。

“水乡地面呀水乡涌啊，水乡旧貌换新容。路通财通人赞颂，谷米松容不忧穷……”横栏小学，欢快婉转的咸水歌歌声飞扬，四年级学生周子琳和伙伴正一起与当地资深咸水歌歌手梁桂珍“和唱”。

周子琳从小爱唱歌，不但在校外报读了声乐课，还在学校的课后辅导时间也报了咸水歌、合唱团等音乐课程。“我爸爸是湖南人，我们以前不太了解咸水歌。”湘妹妹周子琳说学习咸水歌就是从学校的咸水歌课程开始的。

“听了老师讲解才知道，咸水歌是全国第一批非物质文化遗产，中山以前靠海，咸水歌是人们打渔的时候唱的歌谣，因为海水是咸的，所以叫咸水歌。每逢节庆，人们都唱咸水歌来表达心情。”

为了便于传唱，目前学校教授的咸水歌大都是高堂歌，一般是四句体结构，其唱腔特色是第一句和第三句均以“啰喏”作拖腔衬词，不少歌曲由古诗改编而来，周子琳觉得熟悉的古诗被大家一起唱出来别有趣味，“背起来也更容易了。”

咸水歌使用广州话演唱，也就是粤语。但周子琳和一样唱得好的小伙伴马紫琪都不是中山本地人，也不会说粤语，不过两个人不约而同地说，“歌词很好学啊，一点儿也不难。”

横栏小学教唱咸水歌的音乐老师梁杰瑜对此颇有感触，也甚是自豪。自2011年挂牌“国家级非物质文化遗产中山咸水歌传承基地”以来，横栏小学不间断开设咸水歌课程，目前咸水歌课后班共有各年级学生20多名。

梁杰瑜是横栏本地人，从小在奶奶的咸水歌歌声中长大，但她学生时期没有唱过，也不会唱，反而是当了音乐老师以后才专门学习。教咸水歌七八年，好些当年跟她学唱歌的学生都长大了。

梁杰瑜和珍姐在一个字一个字的发音、一个声调一个声调的纠正中，帮助原来连粤语都不识的孩童走进咸水歌的世界。

如今，在中山儿童节文艺汇演、慰问老人、亲子文艺赛事和各类群众文化活动中，周子琳、马紫琪和小伙伴们身着传统服饰，用咸水歌歌声将丰收的喜悦传递到岭南水乡的每一个角落。

策划统筹/明剑 廖薇 张英
执行/缪晓剑 余兆宇 张景天 余晓霖
闫莹莹 李红 詹琪琳 颜子怡
摄影/本报记者 明剑
文/本报记者 李红
图编/明剑
协助/中山市非物质文化遗产保护中心



▲每周二下午，梁杰瑜给咸水歌班学生授课。



▲周子琳演唱咸水歌。