

最新考证

横门保卫战战场旧址基本确认

以共产党人为骨干的中山县守备总队第三大队第九中队,当年就在张家边星君庙桥一带作战

文/本报记者 黄凡 图/本报记者 明剑

1939年的横门保卫战拉开了中山抗日武装斗争的序幕。此役中,以共产党人为骨干的中山县守备总队第三大队第九中队在张家边的三仙娘山、星君庙和小隐一带抗击日军进犯。中共中山市委党史研究室正在进行的考证发现,现存的张家边星君庙桥一带,就是当时横门保卫战的战场旧址。6月26日,记者跟随考证团队走访现场。



►《大公晚报》香港版1939年10月2日刊登的图片。
中山市博物馆藏资料图片



▲2015年7月拍摄的张家边星君庙桥。

■三份重要材料均提到“星君庙”

横门保卫战是中山县在抗日战争时期国共两党携手合作共御外侮、全县军民齐心协力两次击退日军进犯的战斗,但当年战场的遗迹在岁月流逝中大多已毁。“星君庙”一带是中国共产党人参与横门保卫战的阵地之一,如果遗迹仍存留,对中山党史研究和文物保护意义重大。

考证团队向记者展示了三份重要材料。

《珠江纵队史》记载:“(1939年9月)20日,日军出动1500多人,以10架飞机助战,向小隐、大王头进犯。守备总队第九中队在张家边的三仙娘山、星君庙和小隐一带组织反击……”

《珠江纵队图志》有一张合影拍摄地点为星君庙,图片说明为:在前线担负援军工作的抗先队员们于张家边扯旗山下之星君庙。

中山市博物馆馆藏的一份1939年10月2日《大公晚报》,刊出由6张照片组成的《中山星君庙之抗战》。“我军在石桥上与日军隔河对峙”“我军跃过星君庙前石桥出击”两张照片均清晰地拍到了星君庙石桥的局部。

守备总队第九中队即以共产党人为骨干的县守备总队第三大队第九中队,时

任中共中山县委书记孙康任第九中队指导员,中共党员廖雨天任副中队长。《珠江纵队史》和《珠江纵队图志》都指向一个信息:星君庙一带是共产党员在横门保卫战中直接参与抗日战斗的战场之一。而《大公晚报》的组图,则为明晰星君庙在哪里提供了图像比对的线索。

■张家边星君庙是否就是当年战场?

中共中山市委党史研究室曾在2015年到张家边星君庙桥考证,但因当时掌握的证据未充分而暂时搁置。这次考证团队带着《大公晚报》复印件等资料来到星君庙桥。

经比对,星君庙桥和《大公晚报》中的桥制式相似。但《珠江纵队图志》中图片说明提到是“扯旗山下”,而“扯旗山”在现中山火炬职业技术学院一带。

热心的张家边社区张四党支部书记吴焜祺带着村里的长辈来到现场。村民威叔看着《大公晚报》的复印件,肯定地说:“是同一座桥,我们从小走到大,太熟悉了。”他说,如今桥上多出的护栏和墙挡,是后期为了安全加上去的;而村里加高了路面后,原有的部分石阶连同旧的石板路埋进了地下,所以桥靠近庙的一边只剩下部分石阶。

2014年编纂的《张家边村(侨)史》,桥梁章节记载了星君庙桥的情况。星君庙桥建于1914年,两头为石级墩,长度与村中另一座古桥张四石桥(又称仁安桥)相仿。

星君庙桥有一边石阶保存完好,石阶紧挨着一棵古木棉树。石阶和栏杆石柱从形状制式到数量上都基本与1939年那组照片一致。“另外一边应该也是同样的数量。”考证团队一边记录一边比对,“而且照片拍到了桥对岸的树冠,可能就是那棵古木棉树的树冠。”

“你们说的星君庙,也在附近。”威叔指着离桥边不远一处粉刷成白色的房子说。这里现在是一所作坊,外墙后期加厚了约3厘米。考证团队发现该建筑是“双金字塔顶”,与《大公晚报》中星君庙屋顶特征一致。该建筑墙体特别厚,从剥落处可以看到里面原本是厚实的黄泥糯米等混合的墙体。

后期改作他用后,星君庙的正门已经被封堵住。威叔说,原貌和图片差不多,后来因为路面加高,门前的阶梯也被埋到地下,整个门因此矮了许多。现在作坊的门开在了建筑的背面,从门走出来向左抬头看,可清楚望见扯旗山,因此《珠江纵队图志》“扯旗山下”的方位,也有一定的依据。

此外,《大公晚报》虽然刊出时间是当

年10月2日,而第二次横门保卫战发生在当年9月上中旬,考虑到当时从照片拍摄到登报会有一定的滞后,这组图片所讲的抗战应该就是指横门保卫战。而且,1939年10月2日之前在星君庙桥上发生“与日军隔河对峙”只能前推到当年9月的第二次横门保卫战。此后的1939年10月中山第一次沦陷的相关战斗及收复战中,日军是在叠石(今大涌镇)、金钟(今板芙镇)、大王头及官花(今火炬开发区)等地进犯。

张家边星君庙桥在地理上可扼守横门水道。张家边村临海靠山,当年这里还是农田一片时,从桥上能清楚眺望中山港一带的横门水道。

《张家边村(侨)史》中的《横门抗日话当年》记载:县守备队第九中队小队长徐德标,在张家边星君庙山上率部队抗击日军,在冲锋时英勇阵亡。

中共中山市委党史研究室四级调研员李丽静表示,综合目前的考证资料,基本可以确认星君庙及星君庙桥一带是横门保卫战战场旧址,以共产党员为骨干的守备总队第三大队第九中队曾在星君庙一带战斗。下一步,市委党史研究室将把相关考证信息反馈给市文广旅局和火炬高新区,共同推动星君庙和星君庙桥的保护和利用。

中山影视产业服务中心揭牌成立

为全国剧组提供从前期筹备到后期制作的全流程服务

本报讯(记者 闫莹莹 通讯员 萧梦雨)7月1日上午,中山影视产业服务中心在中山影视城揭牌。该中心旨在整合全市资源,充分发挥影视产业对区域经济的带动作用,立足中山,为全国剧组提供从前期筹备到后期制作的全流程服务,助力“文化兴城”推动文化产业高质量发展。

“中心主要负责对接来自全国各地的剧组,为他们在中山提供更细致、周到的

全程服务。”据中山影视城副总经理、中山影视产业服务中心负责人胡海燕介绍,今年中山影视城已接待十几个剧组,中心成立后将秉持高效、专业的服务理念,快速响应剧组需求,无论是拍摄场地的协调、演员的招募,还是后期制作的技术支持,都将提供一站式解决方案,确保剧组在中山的拍摄工作顺利进展。

活动中,来自东莞的影视公司制片人罗文强分享了在中山影视城的拍摄体验:

“剧组进驻后,影视城给予剧组很大的支持,不仅可以灵活使用整个影视城的场景,在拍摄时间上也未有限制,剧组可以全天候进行拍摄,拍摄效率和作品质量也将大大提升。”

近年来,中山将文化产业、影视产业作为城市转型升级的重要突破口,大力实施“文化兴城”战略,致力于打造具有全国影响力的影视产业新高地。该中心将成为一个集政策咨询、资源对接、项目

孵化、人才服务、拍摄协调、后期制作支持、宣传推广等于一体的综合性、一站式服务平台。

“作为服务中心的上级主管单位,我们将切实履行主管职责,充分发挥主流媒体的平台优势、资源优势、传播优势,为中心的高效运行和长远发展提供坚强保障。”中山日报社党委副书记、总编辑,中山广播电视台党委副书记、总编辑李庆辉表示。