

百年粤乐对话现代科技

中山首场AI吕文成主题音乐会点燃乡村艺术激情

夜幕刚垂落,中山火炬高新区东社区大环小区的步步高音乐广场被暖黄灯火和喧闹人声包裹着。一场酝酿着传统与科技碰撞的文化盛宴,正随渐起的弦音悄然拉开序幕。11月15日晚,“弦动大环 粤乐华章”中山首场AI吕文成主题音乐会在此奏响,以一把高胡为引,让百年粤乐与现代科技对话,为“百千万工程”注入文化新活力。

■四大篇章串起粤乐时空之旅

当晚8点,第一束激光穿透夜空,在茂密的榕树枝叶间交织出“吕文成故里”的光影。炫酷灯光秀开场之后,音乐会的第一篇章“弦启香山”徐徐开启:东乡民歌《花开来要有春风吹》以中山特有的水乡韵味,回溯粤乐宗师吕文成的童年时光;“哗啦啦啦落雨大,哗啦啦啦水漫街……”伴着童声合唱团《落雨大》稚嫩的吟唱,熟悉旋律让不少观众跟着哼唱,指尖无意识地打着拍子。

“悦动浦江”篇章中,高胡演奏家余乐夫登场,一曲双高胡重奏《青梅竹马》演绎刚柔并济,西洋弦乐的细腻藏于粤乐婉转;战鼓骤响,“燃情香江”篇章瞬间让晚会现场升温,《战鼓燎原》的节奏点燃全场,鼓手赤膊挥槌,余音阵阵;伴随着熟悉的粤乐,醒狮出场,红绸狮头腾跃,带动音乐会气氛。

“湾区未来”篇章的创意最令人惊艳。吕文成的样貌与声音通过AI算法还原,实现“跨时空对话”的影像呈现,一名AI生成的未来少年角色,与吕文成展开对话,探讨音乐技术与文化灵魂的关系;终曲《步步高畅想曲》中,粤剧脸谱说唱、街舞空翻与传统锣鼓等艺术元素交融,观众随节奏摇摆,晚会气氛达到高潮。

这场由中共中山市委宣传部、中山市精神文明建设办公室指导,中山火炬高新区党工委主办的音乐会,以情景剧为线,串联起“自然之弦—文化之弦—精神之弦—未来之弦”的叙事脉络。“四个篇章以吕文成人生轨迹为叙事主线,依次展现他从中山大环的成长环境、上海时期的中西文化交融、香港时期的爱国音乐创作,到最后回归当下青年如何传

承其音乐精神的整体脉络。”广东声屏传媒导演吕文成主题音乐会总策划覃媛媛表示,四大篇章层层递进,既是吕文成艺术人生的缩影,更是粤乐文化穿越时空的回响。

■运用AI技术唱响粤韵新声

“吕先生当年把小提琴的技法融入高胡,今天我们用AI延续这种创新精神,才是对他最好的致敬。”高胡演奏家余乐夫既带来了双高胡重奏的传统粤乐之音,也参与了多元素融合的表演,对于民乐融入AI元素并结合多元艺术表演的方式,内心满是欣喜与激动。他认为,AI元素加入增强了视听效果,引发观众好奇,呈现出不同于传统想象的东方艺术新面貌,有利于广东音乐的广泛传播。

作为吕文成的故乡,拥有600多年历

史的大环小区,正以“吕文成故里”IP为纽带,让传统粤乐在科技赋能下焕发新生。“今晚是4000多平方米步步高音乐广场落成后的首次演出,后续还将围绕‘音乐宗师’吕文成策划系列音乐相关活动。”据中山火炬高新区东社区大环小区文化村长邓志驹介绍,步步高音乐广场将计划定期举办文化活动、集市和音乐会等,激活公共空间,增强村民参与感。

另外,紧邻步步高音乐广场的粤乐艺术馆预计12月中旬正式开馆,集中展示吕文成生平资料、相关文物及广东音乐发展历程,成为文化传播与教育的重要载体。

据介绍,中山市还计划启动《粤乐寻根之旅》纪录片,追溯吕文成音乐起源,走访中山、佛山、顺德等地,并联合珠三角民乐名家共同推动粤乐传播。

本报记者 何森 见习记者 张景天

文旅歌曲《寻味大湾区》发布,由中山本土音乐家作词 用音乐绘制“舌尖上的湾区地图”

近日,一首名为《寻味大湾区》的文旅歌曲正式发布,瞬间引爆了美食爱好者的朋友圈。该作品由中山市文化广电旅游局出品,中山本土著名作词人郑集思与广东著名作曲家连向先联袂创作,以大湾区为背景,以中山美食为切入点,运用优美轻快的旋律与清亮婉转的广东高胡,勾勒出一幅“可听可感”的岭南美食图景,被网友誉为“最新美食打卡BGM”。

仔细品读歌词后记者发现,这首《寻味大湾区》并非简单罗列美食,而是以“寻味”为线索,巧妙串联起大湾区的地域风貌、人文情感与集体记忆。歌词通过“大

榕树”“杏仁饼店”“老骑楼”“海鲜池”等家常景致,与“沙河粉”“牛腩”“姜撞奶”“脆皖”“烧鹅”“煲仔饭”“虾饺”“葡挞”“云吞面”等特色美食交织呈现,既勾勒出鲜活生动的市井画卷,又借“舌尖辨认故乡”“味蕾结识远方”的意象,传递出对岭南文化的眷恋与认同。

结尾的歌词“一旦爱上就魂牵梦绕,你的故乡成我的故乡”更是升华主题,将个人味觉体验升华为共同的情感归属,展现了大湾区以美食为文化纽带的特殊情感。

据歌曲词作者郑集思介绍,自“粤港澳

大湾区”成为国家战略以来,相关题材作品层出不穷,而自己一直希望找到一个独特的切口。直到十五运会即将在大湾区举办,“有朋自远方来,自然要以美食相迎”的灵感顿时涌现。他希望这首歌能成为一份“声音导游”,让听众从味觉体验出发,感受大湾区“既历史深厚又充满活力”的文化魅力。

“歌曲一出来的时候,我就觉得‘粤味’相当浓厚。”郑集思笑着表示,他把这首歌曲当成一个“爱情故事”来写,希望每位听众都能成为故事的主角,因一味美食,爱上一座城。

●词作者:郑集思,中国音乐家协会会员,中国戏剧家协会会员,中国音乐文学学会理事,广东省作家协会会员。曾为中山创作大型交响音诗作品《神话中国》、大型原创组歌《共产党人》等作品。

●曲作者:连向先,广东省当代文艺研究所文化产业研究室主任,广东省音乐家协会理事、世界客属青年大会常务理事、广东汉乐学会副会长。其作品获鲁迅文艺奖、广东省“五个一”工程奖、两届亚运会会歌候选歌曲奖等,连续七年获广东省优秀音乐家奖。

本报记者 王蔚然

方成经典漫画上墙 左步村又添新打卡点



墙绘师根据方成漫画绘制墙绘。

受访者供图

感,让笔墨韵味在墙体上完美呈现。

方成(1918.10—2018.08)原名孙顺潮,与丁聪、华君武并称为中国漫画界“三

老”,其作品取材广泛、贴近现实,既不乏对社会现象的思考,又饱含生活情趣,即便取材于古典文化也新意迭出。作为大师故

乡,左步村已打造方成漫画广场文化地标,将持续推动漫画元素融入村景建设。

左步村为珠三角地区饶有名气的历史文化名村,先后荣获“广东省古村落”、“珠三角‘最美乡村’”等称号。左步村不仅是孙中山先生的祖居地,也是著名影星阮玲玉、漫画家方成、革命家欧初、首家民族资本企业的创办人方举赞、粤汉铁路总工程师欧震祥的故乡。近年来,村里通过发展稻田风光为特色的乡村旅游,以“乡村旅游+”助推乡村振兴,树立了左步村特色精品村形象。

“第一期选择欧家风水塘片区打造墙绘街,就是想让游客在游览古村时,沉浸式感受漫画大师的艺术魅力。”左步村党支部书记林健南表示,该项目由中山市文联与该村文化村长联合规划设计。下一步,村里将推进方成祖居活化利用,进一步挖掘传播名人故事,让名人文化与古村风貌深度融合,为乡村文旅发展注入更多活力。

本报讯(记者 徐世球 见习生 周昊 通讯员 杨静)11月15日,漫画家方成的祖籍地——中山市南朗街道左步村热闹非凡。欧家风水塘附近的房前屋后、沿街矮墙上,多幅方成经典漫画及自画像陆续亮相,色彩明快、线条简练的墙绘为古村注入鲜活生机。

记者注意到,墙角的布袋和尚漫画憨态可掬,躺卧的姿态尽显乐观包容;老叟放风筝的画面童趣盎然,勾勒出十足“老顽童”模样。数幅家喻户晓的作品逐一“上墙”,既还原了方成漫画特有的幽默诙谐,又以鲜艳色彩赋予传统作品时尚感。

“我们精选了几幅兼具趣味性与观赏性的作品,兼顾不同年龄段审美,让年轻人和孩子也能感受到漫画魅力。”中山市美术家协会副主席、左步村“文化村长”钟春深介绍,为精准还原原作神韵,施工前村里先对墙面进行涂白美化,墙绘师严格按照原图调配色彩、铺设色块,再细致勾勒轮廓;黑白漫画力求保留原作的简洁质